

バス**な**ななですなでなななない श्रात्म जागति-माला पुष्प ४ समकित (आत्म-घोध) प्रश्नोत्तर _{यर्थात्} मोक्ष की कुंजी [भाग १] समकित श्रेष्ठ स्वधान, श्रञ्जवम रस का सिंधु है। नाशक मिथ्या भाव, मुखित जन हित अमृत सम ॥ प्रकाशक सोमागमल अमेलकचन्द लोडा । मानद मत्री तथा मगनमल कोचेटा ब्रात्म जागृति कार्यालय. बगढी (मारवाड), वाया सोजतरोड महार्येर जयन्ती सर्वाधीन स॰ ११८४ वि•स• २४४४



बायू मधुराप्रशाद शिवहरे के प्रवन्ध से वैदिक बनालय, जजमेर में सुद्रित

| समितित (श्रात्मयोध) प्रश्लोत्तर | | | |
|---|----------|-------|--|
| विषयानुकम | प्रश्न | वृष्ठ | |
| भूमिका | | | |
| समिकित की महिमा प्याचार्यों के बवर्ना में | | | |
| सगलावस्य स्याद्वाद् की महिमा | | | |
| साइमार्ग दुर्गास सूटने के उगय को कहते हैं | 1 | 1 2 | |
| संबद्धिती नीव के प्रातिक सुन्द निममान समभाव र | | 3.8 | |
| समकित गुवाको रोकनवाला भतरङ्ग कारण निध्यात्वमोहना है ⊱ | | * | |
| अगत् म सुन्यी दुन्यी चादि विचित्रना से कम की | मिद्धि 🐧 | | |
| चारमानुभव के विना यहुत राम्न ज्ञान भी ग्रज्ञान | E 18 | ŧ | |
| यथार्थं तत्वश्रद्धा से स्वानुभूति होती है, वही समकित | | | |
| का लक्ष्य दे | 14 | 11 | |
| जगत् में सुष्य दो तत्व-१जीव २ ऋतीय | 4.3 | 14 | |
| छ दृष्य कनाम व गुष्य–जीव क गुष्य ज्ञान, | | | |
| दर्शन सुख, शक्रि | 24 | 14 10 | |
| धर्म शब्द के चपेदा से चनेक धर्य होते हैं | २⊏ | 18 20 | |
| नव तत्व वया इ-सामान्य श्रष्या | ३० ३२ | 21 2¥ | |
| निश्रय समस्ति की पहिचान | 3.8 | 74 | |
| कमपहति की चारेदा से समकित के चार मेद | 3.5 | २४ २६ | |
| चार प्रकार के यथ में धनुमा ।यत ही फल देने वा | สเฮ็จ⊏ | २८ २६ | |
| मिथ्यात्व की सात प्रकृति का चसर | 3,5 | 2830 | |
| रोग तथा मरण भय के समय सनदृष्टि क्या विचान | करे ४३ | 28.22 | |
| शास द्रम्य, गुण, प्रथम ज्ञान करने की | | | |
| शिका धनेक शाखा में दीगई है | 84 | 42.28 | |
| इष्य, गुर्वा, प्रयाय का सामान्यस्वरूप | ¥4. ₹1 | 38.34 | |
| शरीरादि द्रव्य चीर नु(नादि मादप्राय कास्त्रस्य | 42 | 3630 | |
| | | | |

48

₹# **३**⊏

34 80

दुःख का मृतकारण प्रनाद

समभाव स समग्रदे का कमें। का बच

समद्भि ससार में घाई माता भादि की भारत विरङ्ग ६०

| भएप व लूखा होता है | 41 | 8. 81 | |
|--|------------|-------|--|
| जीवके चेतना गुण का स्वरूप | Ę ? | 8.5 | |
| धारमानुमृति से शानचतना भीर शग द्वेष से | | | |
| धशानचतना | 42 44 | ४२ ४३ | |
| राग द्वेष मोह के कितने भेद हैं | ** | 85 88 | |
| राग द्वेष से कर्ता, सुल-दु ख बुदि से भोड़ा | | | |
| थीर समभाव स ज्ञाता होता है | 98 | 8X 84 | |
| मिष्यात्व मोह विपरीत तुद्धि करता है | | | |
| धीर चारित्र सोह हुएँ शोक | 9.6 | ** | |
| पर मध्य से भिन्नज्ञान सुखस्वरूप जीव को | | | |
| वानमा भेदशान | ** | 80 | |
| स्याद्वाद का श्रार्थ प्रायेशा से कथन करना है | 95 | 8 | |
| स्याद्वाद के ज्ञान का फल सत्यस्वरूप व समभाव | £ 50 | 48 40 | |
| मोच का बीज समकित और समकित का बॉडमूर | 1 | | |
| चार मधी बादि भावना के चारित्र भेद १ मोद्दबन्य, | | | |
| २ शुभ, ३ शुद्ध समभाव, ४ शुद्ध | = ₹ | 4. 48 | |
| समकित सर्वोत्रुच्ड स्या | 5 8 | 44 48 | |
| काञ्च विभाग | संख्या | पृष्ठ | |
| सम्पश्य उत्पत्ति का श्रतश्य कारण | 1 | ** | |
| सम्पन्तव के झाठ स्वरूप | • | 48 | |
| सम्यक्तव का स्वरूप | 3 | ** | |
| सम्पक्ष की उत्पत्ति | | ** | |
| सम्यङ्ख क चिह्न | * | * 4 | |
| सम्पक्त के गुच | • | ** | |
| सम्यक्त के पाच भूपवा | • | 44 | |
| इस बस्तक का दमश आग तैवार होरहा है। दोनों भागा की पुस्तक जिन | | | |
| महाहायों का प्रभावना के लिए थोठ मनाना हो वे कार्यालय में मनालें। जल्ली | | | |
| के कारण भूगों के लिए चना करें। जदनारावणा दशास स्वतरपाप | | | |
| | | - | |

प्रश्त पूच्छ

विषयानुक्रम

भूमिका.

चारित्र रूरी शरीर में चैतन्यरूप समिकत ग्राय है। इसका चयान नरने की शक्ति इस प्रस्पत्त लेखक में नहीं है। तथापि बाजनाव से समिकत मरनोत्तर लिखने का साहस किया गया है। इसमें प्रगणित मुलें हिंदि-गोचर होनेंगी। सुझ पाठक मरमे त भूच को नोट करके व्यवस्थापक के पास मेज देवें जिससे पुन सुपार करने का मयन किया जावेगा और लेखक के जबर भी जपकार होगा।

् समक्तित का विषय इतना धावस्थक व विशास है कि इसके ऊपर श्रमेक संगर्थ विद्वान् मकाश बालें तब कुछ बोध हो सकता है।

षाज इसकी प्राप्ति की त्वत्र प्रस्तके माघामें योडी मिलती हैं जिमसे यह मद प्रयत्ने किया गया है। यदि धन्त विद्वान् लोग ज्याकर इस विषयं को हाथ में लेंगे तो चहुत उप-कार होगा।

यदि यह पुस्तक समाज को हितरारी मालूम पडेंगी सो थागे विशेष मयत्न वरने का यथाशक्ति यथामधीम सङ् भाग्य समका जायगा ।

इस समक्ति मरनोत्तर में जो उत्तमता है वह महापुरपी की मसादी लेकर घरी है श्रौर कोई स्थान ने नृद्धि मालूम पढे तो यह लेसक का ममाद जान सुधारन का प्रात्मह करें ।

यह प्रयत्न स्व-पर हित दुदि स विद्या गया है। प्रथम निज चात्मा को ही भनेक शाल व माय से समक्ति स्वरूप शोधने का उत्तम लाम हुआ है तथा समक्ति का निषय पुष्ट करत सन-चाला में इस गुण की गुड़ि की चाशा है पथात जिलास चाला-

आर्थे को भी लाम होने की भाशा है ।

सप्रदक्ती--

एक समकित प्रेमी.

समकित की महिमा।

१—यह सन्यव्हरीन महारत्न समस्त लोक का जाभूपण हैं और मोद्य होने पर्यन्त ज्यात्मा को कल्याण देने वालों में चतुर हैं।

२—इस सम्यादर्शन को सत्युरुपों ने चारित और ज्ञानं का बीज अवीत् उत्पत्त करने का कारण माना है, क्योंकि इसके विना सम्याद्धान और सम्यक्चारित्र होता ही नहीं, तथा यम (महातवादि) और प्रशाम (विशुद्ध भाव) का यह जीवनस्वरूप है। इस सम्यादर्शन के विना यम व प्रशाम निर्जीव के समान हैं। इसी प्रकार तप और स्वाध्याय का साक्षय है। इसके विना ये निराध्य हैं। इस प्रकार जितने शाम दम योथ प्रत-तपादि कहें हैं उनको यह सफल करता है। इसके विना ये मोछ फल के दाता नहीं हो सकते हैं।

३—यह सम्यन्दरीन चारिमहान के न होने पर भी प्रशसनीय नहलाता है छोर इसने विना सबम (चारित्र) और ज्ञान मिध्यात्म रूपी विप से दूपित होते हैं अर्थीस हों, वो उन्हें सुत्रके झावा आवार्यों ने ससार से उत्पन्न हुए क्रेसहु रों के लिय रामवाए औषपि के समान यहां है। भावार्थ —सन्यादर्शन के हाते हुए प्रवादिप अल्प होयें,

को मीवे ससारजनित दुसरुपी रोगों को नप्ट करने के जिये दिव्य क्योपभ के समान हैं।

५—श्राचार्य महाराज कहते हैं कि जिसको निर्मेश वर्षीचार रहित सम्यन्दरीन है वहीं प्रत्यातमा वा महा भागन-

षचीचार रहित सम्यन्दर्शन है वहीं पुरयात्मा या महा भाग्य-बुक्त है, ऐसा में मानता हू, क्योंकि सम्यन्दर्शन ही मोद्स का क्षुस्य व्या कहागया है। मोज्ञ मार्ग के प्रकरण में सम्यन्दर्शन

दी सुस्य कहा गया है।

६—दूस जागत में जो जीव चारित खीर हान के कारण
बदा जगत में प्रसिद्ध हैं, वे भी सम्यव्हीन के विना गोंच हो

ा च—क्षाचार महाराज कहते हैं कि, है भव्य जीवो। सम सम्यादर्शन नामक अमृत का पान करो । क्योंकि क सम्यादरीन अनुस्य सुख का निषान (खजागा) है। समस्य क्रियाणों का बीज अवीत कारण है। समार स्वी समुद्र से तारने के लिये जहाज है। तथा इसकी घारण करने वाले एक-मात्र पात्र भट्य जीव ही हैं। अभव्य जीव हमके पात्र करापि नहीं हो सकते। और यह सम्यादरीन पापरपी एस की कारों के लिये हटार (एक्ट्रां) के समान है, तथा पावित्र तीयों में यही प्रपान है अवात तिथा है अपने विपस्त प्राप्त है। और जीत लिया है अपने विपस्त आयों सिप्यावरपी शहु को असने पेसा यह सम्यादरीन है अत भव्य जीवों को समसे पहिले इसे ही अमीकार करना पादिये।

छुप्पय

सप्त तत्व पद द्रव्य, पदारय नव मृति भाखे । श्रास्तक्षान सम्यक्त्य, विश्य भीके मन राखे ॥ तिनको साचे जान, श्राप पर-भेद विद्यानहु । उपादेय हैं श्राप, श्रान सब हेय बखानहु ॥ यह सरघा साँची घारके. मिध्या मात्र निवासि ॥ तब सम्यक्दर्शन पायकें, थिर हैं मोल पधारिये ॥

दोश

मुख व्यनत की नींन है, सम्यग्दर्शन जान, याही से शिन पद मिले, भैया लेहु विद्यान । सम्यादर्शन श्रक है, श्रीर किया सर शून्य,

श्रक जनन करि राखिये, शून्य शून्य दश गुख ! कवित्त

(8)

दर्शन विशुद्ध न होवत ज्यों लग,

त्यों लग जीव निध्यात्व कहाने । काल अनत फिरे मय में,

महादुखन को कहिं पार न पावे।।

दीष पचीस रहित गुणानुमव बुद्धि,

सम्यक् दर्शन शह उद्दरावे ।

ज्ञान कहे नर सो ही वडा,

मिध्यास्य तजी शिव मारग ध्यावे ॥

समहक्तां

समाक्तित प्रेमी

थो चीतरागाय नम

सम्बित (आत्मन्त्रोध) प्रश्नोत्तर

मोच की कुजी

(भाग-१)

मद्गलाचरण

तिद्वाण नमो किया सजायण च मानुष्टो । श्रत्य घम्मगइ तद्य, श्रणु सिंह सुखे हमे ॥ श्रादि नाथ श्रादि दह, वहू श्री वर्षमान । स्याहाद वहू सदा, प्रकटे श्रातिशय ज्ञान ॥१॥

श्री व्यादिनाथ—न्द्रप्मदेव प्रश्च से लगाकर श्री वर्ष-मान स्नामी तक सकल सर्वज्ञ वीतराग देवों को व स्याद्वाद (श्रनेकातस्वरूप) जिन-वाशी को भागपूर्वक नमस्कार करता हू । स्याद्वाद अनेशीत धर्म देसा है ? जो उत्कृष्ट आगम और सत्यतिद्वात का जीव (आग्रा) स्वरूप है अर्थात स्याद्वाद के दिना सकल शास्त्र जीव विना के श्रीर सुल्य होते हैं।

पुन स्वाद्वाद फैसा है ' जम से खबे पुर्यों द्वारा कहें गये हायी के स्वरूप रूप क्यन (एकातवाद) को निषेध करनेवाला व्यवहार च निश्चय दानों पाँखों से सत्यज्ञान-क्यों खाकाण में निर्मय गित करानेवाला है। ऐसे स्वाद्वाद (अनेकातपर्म) को मान-नमस्कार करने से खतिशय ज्ञान प्रगट होता है।

समल अज्ञान अन्यकार को नाम करने में िये वर्षे समान तीन खोक के सक्स्त पदार्थों को दिरान के खिके आहेतीय नेवम्बरूप उन्हेट आगम जन भिद्धान्त का परिश्रमपूर्वक मनन करके यह ''समाकित प्रश्लोत्तर'' स्व-पर कल्याय देतु गुरु-कृत से सग्रह करता हूं।

(१) प्रश्न--मोच मार्ग किसको कहते हैं ?

उत्तर—जिनके द्वारा सब प्रकार के दुर्खों से सदा के लिये छूट जायँ उसे मोच मार्भ कहते हैं। यह चार प्रकार का हैं(१) सम्यम् (सत्य) ज्ञान (२) सम्बद्ध (सत्य) दर्शन (३) सम्यग् (सत्य) चारिश्र (४)सम्यक् (सत्य)तप!

(२) प्रश्न—चारों में हुरय कीन है ?

डत्तर-सम्यग्दर्शन अर्थात समिकत सब में प्रधान है। कारण कि समिकत प्रगट होने पर ही सम्बक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र होता है। समिकत के विना दोनों ही मिण्याज्ञान और मिथ्याचारित्र कहे गये हैं।

समितित व्ययोत् सच्ची समभ्तः सद्िविकः, सुश्रदा के विना भाषा-ज्ञान या दूमरी पदाई एव होने वर भी मिथ्या-ज्ञान ही कहा गया है। हजारों शास्त्र, विद्या, क्ला पदा होवे तो भी यदि सद्विके न होने वह जन्मार्ग (क्लारित) गामी हो सकता है और सच्ची समम्पर्वक योदा भी ज्ञान व चारित्र हो वह सुमार्गगामी वन सकता है। इसलिये समक्तित ही सब गुणों में प्रधान गुण है।

(३) प्रश्न—समक्षिती जीव के क्या गुगा हैं?

उत्तर—(१) शरीर, इद्रिय, भोग, विषय, क्षाय प्रति श्रमचि, त्याग्बुद्धि हो, इन पर ममस्य न होवे ।

(॰) क्रतींद्रिय—(इन्द्रियरश्ति, विषयष्ठस्त्र के स्यागरुप) क्रात्मिक सुख का स्वाद क्रावे । (२)स्यातुभृति-स्थातमा के सत्य स्वरूप का स्थनुभव द्यार।

(४) शबु के मी गुल देखे, सदा समभाव रवसे। (४) विवेक बुद्धि होवे, क्या आत्मा मो हितकारी

है, क्या श्राहतकारी है, उसका ज्ञान करके सदा हितमार्ग में ही प्रश्नि वर, कमी श्राहत सार्ग में प्रवृत्ति न करे । (६) दुलों क मृतकारण श्रज्ञान, मिध्यान्य (श्र-

प्रमाण व व्यवहार निथय में ममसकर सब बाह्य चरनुष्ठीं में मिश्र में एक अनत ज्ञान सुलादियुर्ण आरमा हूँ, ऐसी इह श्रद्धा होने और इमग्रा आरमगुण घानक तत्वीं (धन, भोग, विषय, कीषादि कथाय) की लोड़कर ही आनद् माने)

(४) प्रश्न--पमित कैसा है ?

उत्तर-ससार समुद्र तरने के लिये चारित्र रूपी जहाज है, ज्ञान रूपी मार्ग दर्शक दिन्य दीपक है, समिकत रूपी खेवटिया (नाविक) है। समिकत रूपी खेनटिया न हो तो सब साधन शन्य रूप हैं। जैसे बिना बीन के वृत्वकी उत्पंति, बृद्धि व फल नहीं होते, इसी प्रकार समिकत (सच्ची, समम्त, सब् विवेक) रूपी बीज के बिना सम्यक् झान, चारित्र की उत्पंति, स्थिति और बृद्धि भी नहीं हो सकती तथा उसका फल सत्य सुख (मोल) नहीं मिलता। तथा समिकत नींव के समान है। जैसे निना नींव के मकान नहीं टहर सकता उसी प्रकार बिना समिकत के झान चारित्र नहीं टहर सकती।

(५) प्रश्न—समिकत गुणको रोकने वाला श्रतरम कारण क्या है ?

चत्तर----मिथ्यात्व मोहनीय है। मिथ्या क्रयांत् खोटा मोहनीय क्रयांत् गाँचना, ममत्व करना जो वात खोटा है चसमें शॅंचे, ममता करे सो मिथ्यात्व मोहनीय है । ऐसी मुद्धि उत्पन्न होने का कारण मिथ्यात्व मोहनीय के कमें-दल्त हैं। और पुनः ऐसी मुद्धि से मिथ्यात्व मोहनीयं कर्म का वम्र होता है।

(६) प्रश्न—मिध्यात्व मोहनीय से कैसी सुद्धि होती है ?

, ६) उत्तर-मिध्या-अर्थात् विषशित बुद्धे होना । जो थपनी चान नहीं हैं उन्हें थपनी माने । जैसे:-शरीर,

इन्द्रियों, मोग, धन, परिशर, निदा, स्तुति, सुख दुःख के सकल प्रसम में भगता (अपनात) सो मिश्यात्व हैं । ऐसे मानों से पुनः मिध्यात्न का बच होता है, इसलिये ऐसी ग्रद्धि छोड्ना चाहिये ।

(७) प्रश्न-भिष्यात्व मोहनीय से जीवकी उल्ही बुदि वर्षो होती है ?

सब पीला पीला दीखता है। यह वस्तु का स्वमाव है। उसी प्रकार मिथ्यात्व मोहनीय कर्म प्रकृति का स्वभाव जीवकी विष्ति मुद्धि करने का है। (८) प्रश्न-वस्तु का स्वमाव ऐसा वर्षो १

चत्र-नेमे नसीली चीज खाने से संपाना मनुष्य इद्ध का इद्ध योलने लगता है, धत्ना का द्ध पीने से

उत्तर-पद अनिवार्य है, स्वयं सिद्ध है, अनि उत्ता

वयों १ जल शीवल वयों १ सर्व उच्या, प्रकाशमय वयों १ चन्द्रमा शीतल प्रकाश-मय वर्षो ?

इसका उत्तर क्या देवेंगे ? उत्तर यही आवेगा कि

वस्त का स्त्रभाव ही पेता है, इसमें प्रमाण व तर्क का

ो थान नहीं है। इसी प्रकार मिथ्यात्य कमें प्रकृति का फख . तिस्वभाय से द्वी ऐसा है कि जीव की विपरीत खुद्धि : तो जाती है।

(६) प्रश्न- फर्म क्यों माने ?

छुटकारा हो सकता है ?

उत्तर—हस जगत् में कोई मतुष्य, कोई पशु, कोई पत्ती, कोई जाजर, कोई आकाशगामी जीव दीखते हैं, कोई कीड़े, मकोड़े, टीड़ी, पतंग आदि छोटे जीत हैं, कोई सुदिमान, कोई मूर्ल, कोई बली। कोई दुवेल, कोई सदा निरोगी। कोई सदा निरोगी। कोई सदा शेगी, कोई जन्म से घनवान, कोई लन्म से निर्धन, कोई रूपवान, कोई खरपान, कोई सुली और कोई दुवी वर्गो हैं ? उत्तर यही आवा है कि जैते कमें—भूत पुरुपार्थ—गतकाल में काम किये, वीज बोये हैं, वैसे ही फल मिले हैं । विना कमें सिद्धान्त माने जीवों की विचित्र दशाओं की सिद्धि ही नहीं होती।

जनर—हां, क्यों का छुटकारा दो तरह से होता है। जो कुर्म-फूल, मोगे जाते हैं वे सविशक निर्वस कहाते हैं और जो फर्म-फुल मिलने के पूर्व ही शुद्ध माव से दान, शील, तप, सवम व ध्यान से नाश होते हैं वे श्रविपाव निर्नरा फहाते हैं। (११) प्रश्न--निर्जस किमे कहते हैं ?

(=)

उत्तर-जृ-अर्थात् जीर्थं होना । विशेष प्रकार मेर् कर्मी का नाश होना सो निर्नश है ।

१२) प्रश्न--मिथ्यात्व मोइनीय कमे नाश हो। सकती है ? उत्तर-प्रथार्थ रूप से नवतत्त्व व छ द्रव्यों का सात

नय, चार प्रमाण, सामान्य, विशेष, द्रन्य, गुल, पर्याय, बाह्य, श्राम्यन्तर, निश्चय, व्यवहार से, हान करके अपने

श्चातमस्वरूप को पहिचाने, निज श्वातमा श्रीर श्रपने ज्ञान चारित्र आदि गुणों को ही अपने आदरने योग्य अदेश

। माने) ऐसी सगिकत मावना से मिध्यात्व (विपरीत बुद्धि) का नाश होता है ।

(विशेष प्रकार से समकित मावना चितवन करना हो तो "आत्मजागृति भावना" और समाकित " स्वहरू भावना " की प्रस्तकें देखें)

(१३) प्रश्न--सम्बा जानना या भूता जानना वया

जानावरण कम का जदय है कि अन्य का ?

। उत्तर-संचापन या झूठापन ज्ञानाप्रस्था का उद्दर्य नहीं परन्तु मिध्यात्व का उदय है । कारण ज्ञानायरण के तीत उदय में ज्ञान थोड़ा होने तया ज्ञानानरण के चयोप शम से ज्ञान ज्यादा हावे । जमने सत्यपन या श्रसत्यपन विदा करने की शक्ति नहीं है। कारण ज्ञानावरण कर्म की सम्यग् ज्ञानावरण या मिथ्या ज्ञानावरण-ऐसी प्रकृति नहीं है। ज्ञानारम्य अर्थान् ज्ञान का आपरम्य करे, डाके उसे ही शानापाण करत है। ामायास्य का सर्थ उत्तरापन अर्थात् जा निरंशतान उत्पन्न करे मो मिथ्यास्य है। यह मिथ्यात्व जीव क ज्ञान, चारिय, वीर्ष अरिद अनन्त गुणाँ को निपरी । करता है । मिथ्यात्व हाने वहाँ तक मान मिन्याझान, चारित मिथ्यात्रास्त्रि, सुख बाह्य (पुद्रम-लीक) सब नीये कुपूरुपार्थ (नाजाीये) रहता है। जब मिथ्यास्य नाथ होजावे तय मिथ्याज्ञान आदि अनन्त गुण सम्यक्-धलटे राजाते हैं ।

(१४) मण्न---वहुत श्राख्न कडस्य होने पर मी समक्तित के निना मिश्ना झान होता है तो यह पदार्थ को क्सि प्रकार जानता है १

उत्तर — मिथ्या झान का अर्थ ऐसा न करें कि मुकान को मकान न जाने, जीव का जीव न जाने । समकिन विना धनेक शास के अर्थ भावार्थ तथा नय प्रमाण निरोप के विस्तृत ज्ञान से पदार्थस्वरूप स्वनु धारीकी है समके, वध मीस के सक्ष्य को समके, बगत् के पदार्थ बीर नार्थों को वसवर जाने। यह सब जानना जहां तथ

चातमानुभव शुद्ध भात्मस्यरूप का निवय स्वानुभूति (स्वानुभव) न हो वहा तक भिथ्या माना गयाई, कारण

(1110)

बो झात्सस्यरूप का अनुसव न होने को खीर की कहाई बी कुइडी तुल्य शुष्क झान है। सन झान का सार एक सारमस्यरूप का अनुसव करना हो है। अपना जीन अनंत-बार इकारों शास्त्र पड़ जुका, केनल एक शुद्ध निज आत्म-स्वरूप का अनुसव नहीं करने से अझानों रहा है। को राग, देष, मोह (दर्शन मोहनीय) को त्यान करे तो बीहा झान होते हुए भी आत्मानुसव कर खेला है। जगत् दे तमें बनत पदार्थों का अपनी आत्मात है अनु मन करे, अपनी निज आत्मा में अपको ही अनु मन्द्रिया य निपस सन्व निन्हें अतर से रोगरूप कहुए भानून होते हैं, जो अविकारी अतीन्द्रिय निविकरण या-

तिक मुख को भोगते हैं। जिस गान में बास्ता का निष्ठ न्वस्त प्रतिभासित होता है वहीं झान सम्चक झान है। देसा मम्बक शान होने वर दान देना, शील पालना, स्वयम पालना, तप करना क्ष्ट रूप नहीं सालुस होता। न देना मल-त्याग रूप सुख देता है। सयम पालना ह्या सुख रूप प्रतीत होता है। तप श्रपूर्व श्रानन्द होता । शील सुजली के निरोगी को खुजालने की इच्छा : न हो वेंसे श्रपना खमान समक्ष पालता है।

(६१५६) १प्रश्न—समक्ति का लक्षण व स्तरूप क्या

उत्तर—(१) जीन अनीव आदि तत्वों का विपरीत मान्यता रहित जैसा स्वरूप है वैसा माने (श्रद्धा करे, निश्रम करे) न अनुमवेसो सम-कित अर्थातु आत्मदर्शन आत्मानुमन है।

> (२) स्वानुभृति धात्मा के खरूप की ध्वनुमवे वह समकित !

(१६) मरन—समक्षित के लचल कई स्थान में भेच भित्र बताये गर्ण्ड तो जीनसा लचला ठीक है ?

उत्तर—नोई स्थान में व्यवहार समक्रित के लखण बताये गए हैं और कोई स्थान में निश्चय समक्रित के लखण ननाये गए हैं। इमिलये शास्त्र में कहा है कि जो व्यवहार और निश्चय दोनों नयों के स्वरूप को वसवार्स समभता है वही सन्य समभ सकता है तथा सत्य उपदेश दे मक्ता है धन्यया कईवार हानि हाना में हैं। (१७) प्रश्न-व्यवहार समक्तित का पंपा लवण है

(22)

गुरु निग्रय, सबर, निर्नरा में बर्म व स्थादाद युक्त शास

को गान, सम् (सनसात), स्रोग (धर्व मक्ति) निर्वेग

(वराग्य-गोग अरुचि), अनुरुषा च जीवादि नवतस्य की

यथार्थ श्रद्धा-धास्त्रा, ये पांत लगुण तथा व्यवहार सम-

क्ति क ६७ बोत क गुण व्यवहार लवण है।

जनर-व्यवहार ममिकित का लवण देव प्रारिहर

लवण है।

(१८) प्रश्न-निरचप समाकेत रा लवण प्याहे ? उत्तर-प्रन्तरम में प्रनतानुष्धी (पर वस्तु के श्राकी मानकर काथादि करना) कोघ, मान, कपट, लोम मिध्यात्व मोहनीय (खेटे में व्यानन्द ममस्य), मिश्र मी हनीय (फुद्र सत्य, कुट्र अमत्य में आन द्), समित माहनीर (सय न किंचित् शकादि दोष मेपन)! इन सात प्र कति का श्रमान करे श्रीर बाह्य में शुद्ध श्रात्मस्वरूप क श्चनुभव फरे पह (स्वानुभृति) निश्चा समकित व

(१६) प्रश्न-स्यानुभूति क्या चीज है ?

उत्तर—मितिज्ञानातरणी के पेटे की एक विशेष प्रकृति स्वातुभूति व्यादरण) नांग की प्रकृति हैं। वह हटने से बातुभूति, व्यात्मातुमन होता है। यह ज्ञान पा गुण है, श्रिंगि निस्चय ममाकित होने तन ही होता है। जिससे ग्रॅमिकित के लच्चण में भी नताया जाता है। जोशुद्ध व्यात्म प्रमुभन होने वहा निस्चयात्मक गुण है। वह समकित है।

(२०) प्रश्न—रमी प्रकृति तो १४८ या १५८ क्ही गई है निसमें यह प्रकृति वयों नहीं क्ही गई १

उत्तर—धारता के ध्रमध्य लेग्या, भाव, परिणाम होते हे, उनमें लुी २ कम प्रकृति का यथ होता है, कम की ध्रमध्य प्रकृति (जातिया) हैं परना हुएय ध्राठ ह, जिन्हें ध्राठ कर्भ करते हैं व उत्तर प्रकृति १४८ या १४८ कही गई हैं, कारण ममभागे के लिये प्यावस्यक ही लेना पड़ता है। कमा जीव के नमें उद्यासुमार प्रवच्च मेद हो सबते हैं तथापि ४६३ भेद ही कहे गये हैं, कारण सम-भाने के लिय हुद्य मर्थादा वर्षा करना ही पड़ता है। सुनः ध्यनत मद जीव कह दिया है।

(२१) प्रश्न-शास में किमी स्थान में आत्मा को जानना समक्ति ई, ऐसा क्थन है ? श्री पद्मवरणा सन्न, स्थानस्यक सुन व उत्तराध्ययन मोद

मार्ग बध्ययन में दर्शन-सम्बद्धित का विवेचन करते चा लक्षण में पहला "परमध्यसध्यो चा" पान मानी अ धान, श्रर्थ मानी तत्त्व । मर्व तत्त्व में एक तिज्ञ श्रारमा ही प्रधान तत्व है। उसका सस्त्र करे, परिचय करे, श्रजुपत्र करे. ऐमा कहा गया है फिर मी थी आवार्ग सूत्र में फरनाया गया है कि ''जो व्यात्मानुर्मन करेंसे हैं वे आय स्थान में नहीं राँचते, नहीं रमण करते" । जो ध्याय स्थान में नहीं गैंचते वे ही एक धारमा में राचते-रमण फरते हैं । इमी न्याय में सनाकेती जान का घाड़ माता समान भिन्न श्रतुभव करने वाना कहा है। वह समार में आपनायत नहीं करता तथा और भी श्री भावारांग सूत्र में करनाया गया है कि "जो मूख कर्म-अग्र कर्म अर्थाव भिध्यात्व की नाश फरता है यह आतम-दर्शन करता है

(२२) श्रश्न—तत्वार्थे श्रद्धान् ममाकेत का क्य अर्थे हैं है

और उसे मरण-भय नहीं रहता !

उत्तर--तत्व फड़े तो भाव (धर्म-स्वमाव सा बस्तु स्वरूप), अर्थ कह तो पदार्थ । जिस पदार्थ, सवा स्वभाव (घमें) हैं, उसका श्रद्धान् समाक्षेत हैं। कारण खाली कार्य कहे तो पदार्थ श्रद्धा में ममाक्षेत मान तो ययार्थता सरवता का निशेषण नहीं होते से विषयिष्ठ पदार्थ को मानने में भी ममाक्षेत हो तावे। इसलिय नयार्थ वस्तु स्वस्त पदार्थ के मोनस्त कहा है, सी पहत ठीक हैं।

(२३) प्रश्न—जगत् में मुख्य तत्व किउने हैं !

उत्तर—दो । एक जीन खोर दूमरा खत्रीव ।

(२४) प्रश्त--इन जीव अजीव के विशेष प्रकार से कितने प्रकार होते हैं ?

जनर---एक अपेता में छा मेद हैं, जिन्हें छा द्रव्य कहते हैं तथा दूसरी अपेता में नत मेद हैं निन्हें नव तल कहते हैं। ये सन प्रकार जीव अजीत की अवस्था (फ-र्याथ) हैं।

(२५) प्रश्न—इ. द्रव्य के नाम व गुण कही ै

चत्तर- -(१) घर्मास्तिकायका चतान सहायक गुण है}। जैसे जल मझली को चलने में सहायक है। चलने की प्रेरणा नहीं करता, इसी प्रकार

(35) जीव पुरुगल को गति फरने में धर्मास्वि-काय सहायक है, परत प्रेरक नहीं है ।

(२) श्र अमीरिनकाय का स्थिर महायक गुण ई। जैसे ग्रीष्म प्रत में धरे हुए मनुष्य पा उच भी द्याया बटने में सहायक है, प्रक्र नहीं।

(२) धाकाशास्तिकाय का जगहदेना (अव-काश देना) गुण है । जैसे दूधमें शक्तर भीत में की की को जगह होती है। ऐसे यह सब पदायों की रहने की जनह देता है। एक व्यामाश प्रदेशका जीव दुर्गात

के प्रश्त प्रदेश रसने की शक्ति विशेष है। यह गाम स्त्रभाव है। जैसे छोटा मी जलचर जीन पानी में जीता ई वह हि हाथी, भिंह, वर्णरे इन मस्ते हैं व बदा गुच्छ भी पानी क बाहर मरजाता है। यह

एक स्टभाव भी विशेषवा है। (४) कालद्रच्य का वर्तना ग्रुण है जिसके निभित्त स नय पदार्थ जूने होते हैं

पदार्थ नये होते हैं।

- (भ) जीवद्रच्य के चार गुण अनत ज्ञान-अनत दर्शन, अनत आत्मिक सुख, अनंत आत्मशाकि।
- (६) पुद्गल द्रव्य- पुद् महे तो मिलना, गल कहे तो गलना-विद्यासा । जिसका गुण

भित्रमा च पिस्सना है जो सदा एममा नहीं रहता हमके सुख्य गुण चार है, (१) वर्ण, (२) गद्य, (३) रस, (४) स्वर्थ।

(२६) प्रश्न-पोइलोर, पृथिनी, जल, त्रानि, पायुः इनको व्यलग व्यलग स्वतत्र (दास लुटे कुटे) वत्र गानेते हैं सो पैसा है ?

ज्यर—यह डीक नहीं, धारण पृथिवी, जल, व्यक्ति, बांधु केंलग व्यलग स्वतंत्र तत्त्र नहीं है। एक पा दूसरा रूप पन जाता है। जैसे मिट्टी व जल के योग से बनस्पति पनती है वह व्यक्ति रूप हो जाता है। फिर पीट्टी वह व्यक्ति राख होकर गिट्टी वन जाती है। पानी उन्होंने पर आफ़् पनकर वाधु रूप हो जाता है। दो जाति की वाधु (हाइनेजन व व्यक्तिजन) मिलाने से जल हो जाता है। एक परमाणु दूसरा रूप बनता है परनु कमी उसका

व्यक्तित्व सर्वेषा नष्ट नहीं होता। यह जैन सिद्धोत आज सायन्स से सिद्ध हो जुका है और इसलिये सायन्स का मूल सूत्र यह हुओं कि किसी पदार्थ का सर्वेषा नाश नहीं होता। सदा नित्य रहना, देना कहा गया है। हरें

चीज की अवस्था बदलती है। इसे पर्याय करेंद्रे हैं, जिस अपेवा से मन पदार्थ को खानित्य भी माने हैं। सातांश द्रम्य की अपवा से पदार्थ नित्य हैं। अवस्था (पर्याय) की अपेवा से खानित्य हैं।

(२७) प्रश्न-क्षान से बमा लाभ होता है ? उत्तर-वस्तु की नरावर सम्प्रति से राग, देव हुई, शोक नहीं होता। कोई वस्तु में मनस्य (मेरायन) की

युद्ध नहीं होती । सदा सममान रहना है। नया पुराल में शारीर, धन, योग, धन, यह, गहने, यकान, स्तुति, निरा सन आजाते हैं, इनको पिनन निवारने का सामान बाले झानने वाला निनेक्षा मुद्रण्य हनमें मोह नहीं करता, कारण हन चीनों को नाजनान नरावर जाता है और वह खुद दान देता है। कमी जमे लोग नहीं होता, खुद शील पालता है। कारण यह एक गररखाने में दूनरे गररमाने हें सयोगम्प सोग निंदनीय व दु'ख-महरूर मानता है

विपेसा सुब करता है, कारण शरीर व भोजन को जीट

साधन मानता है। शुद्ध माव रखता है, कारण उसे रागद्वेप नहीं आता। इस प्रकार¦ख' द्रव्य के वरावरें ज्ञान होने मे वीतराग भाव प्रकट होकर अनत सुख (मोच) की माप्ति होती है।

(२८) मेंश—र्धेम शब्द के क्तिने अथ हैं?

उत्तर-- वर्म शब्द के श्रामेशय से अनेक अर्थ हैं। एक वस्त का स्त्रमावें मो धर्म (वेर्त्यु सहावो धम्मो) अर्थात् जो वस्तु को नस्तुपन में कायम रक्खे सो धर्म । जैसे जीवका धर्म उसके चार गुण अनत शानादि हैं । इन गुणों से ही जीव सर्व काल में जीवपने में कायप रहता है। दूसरा ऋर्य-धर्म कहे तो जो जीव को दुःख में गिरते की वचाकर सुख में धारण का स्वलें नह धर्म, श्राहेंवा, सत्य, दान, तप व्यादि जिनमे जीत सख पाता है। यह धर्म बीव के परिणाम हैं अर्थात् चारित्र गुणकी पर्याय (हालत) है तीसरा अर्थ-धर्म अर्थात कर्त्तव्य-फरज भी है। इन सब भयों में धर्मको एक गुण माना है । अब जनशास्त्र में पारिमापिक धर्म शब्द एक अजीव अरूपी तत्त्व का नाम भी कहा है जो चलने में सहायक है । यह एक सझा-पिशेष है। यहां इतना भाव मिला मकते हैं कि दोनों में चलने में मदद देना तुल्य है, सारण बाहिंसा श्रादि भाव धर्म से जीय ऊँची गति में चला जाता है।

(२६) प्रश्न—अर्थम साद के क्लिने अर्थ हैं।

उत्तर-जुरी लुरी थवेता में थर्धमें शन्द वे थनेक धर्म हो समते हैं।

> री हाते उस व्यक्त पहत हैं। जैसे जीव का स्थमाय मूल गुण चार द्वित होंबे तब (१) व्यक्तान।

(१) वस्त का मून स्वमाय क्षित होते,विशा-

- (२) भिथ्यास्य (हृदर्शन, थ्यवता)
- (३) इन्द्रिय=न्य सुरत द्व'रन, सम द्वेष (ग्रानारिक)

(४) हुपुरुवार्थ (बालगीर्थ), हिंगा, निषम, कपाय में प्रश्लि होना । इन चार कार्मी का प्रार्थम कहते हैं । घमें से एए जीति धानद रहता है जब कि अपने से जुम्म,

जरा, मरण, रोंग, शोफ, भग, चिंता श्रादि श्रमत दुःख मागने पढ़ते हैं दमरा अर्थ जो दुर्गति दुःव में गिरते हुए की नहा चवाने मी अधर्म, हिंमा, भूद, चोरी, निषयमेत्रन, तप्ला, निन्दा, कांब, मान, क्यट, लोभ, क्लह आदि घटार पारम्थान हैं वे अपर्भ हैं। तीमरा-के। श्राप्रभी सह तो कर्तत्र्य परी है । जो काम करने याग्य नहीं वस करना सी घर्यम । चौपा यर्प-नेन गाम में पारि-मापिक यवर्ष गब्द एक धनीव श्रस्त्वी त्तस्य काभीनाम है। यह सद्या विशेष हैं। स्थिर रहन में सहाय्य करे। यहां इटना मात्र भिला सकते हैं कि स्थिर रहने में सगाय देना तुल्य है, कारण भाव व्यवमान्द्रिमादि कामी से द्वारापूर्ण समार में ही जीप ठहरता है, ऊँचा नहीं लासकता।

(३०) प्रश्न--नवतत्व वया है ?

उत्तर-जीव भार अजीव की हालत अपस्या अर्थीत् पर्भय हैं। जीव का अजीव (कर्म) के साथ सवध होने (२२) व व वच होता है तथा सर्वंघ छुटने से

से पुराय पाप आश्रय व वच होता है तथा सबंध छूटने से सबर, निर्जरा, मोच होती है। इस प्रकार सब मिलकर नवतत्व होते हैं।

(३१) प्रश्न—जीवकी शुद्ध हालत (पर्याप) व अशुद्ध हालत (पर्याप) कौनसी मानी गई हैं ?

उत्तर--पुर्व, पाप, आश्रव, तथ, वह जीवकी अग्रुद इालत है व सवर, निर्नरा तथा मास, जीवकी सुद्ध हालत है। अग्रुद्ध हालत मंमार का कारण है व ग्रुद्ध हालत मोस का कारण है।

(३२) प्रक्न--नवसरत का सामान्य लाज्ञा क्या है ?

उत्तर—(१) जीनका लव्या सुद्ध अवस्था में अनत ग्रान, अनत दर्शन, अनत आदिम सुस्स,

ष्मनत थापिक राकि। समुद्र ध्रवस्या में ध्रव्यक्षान घयमा निष्यामान । ध्रन्यदर्शन शाकिया निष्यादर्शन । इतियनन्य सुस् दुःख, नगदेप, प्रानदीर्य प्रयोत कुषुरुवाधे।

⁽२) यत्रीय का लक्षण--ज्या-स्वेतन।

- (३) पुषय-साव पुषय-श्चम परिकाम (वि-चार)। द्रस्य पुषय-पुमकाम, शुम कर्म-दल व शाता के सयोग ।
- (४) पाप-भाव-श्वश्चमपरिणांम (विचार)। द्रव्य पाप-अश्चम काम, अशुभ कर्मदस्त्र व श्रद्धातकारी सयोग ।
- (४) बाश्रय-साव-शुमाश्यम परिणाम (वि-चार)। द्रव्य-शुमाशुम काम-मिध्यांकी, व्यवत, प्रमाद, कपाय, योग व शुमाशुमें कर्म दल का सचय होना ।
- (६) संवर—भावसनर-शृद्धीपयोग, राग, द्वेष, मोइ (मिध्यात्व मोहनीय) रहित परि-णाम। द्रव्य-मन, वचन, काया, पांच शद्रिय पर सवम, श्राईमादि पाच प्रतृत्रै पाच समीति खादि।
- (७) निर्जरा—साउ-शुद्धांपयोग (राम, द्वेष, मोह रहित परिणाम), धर्म ध्यान (शुक्ल ध्यान) । इच्य में—सनगन (उपदाम), डखोटरी ध्यादि वारह प्रकार की निर्जरा

(२४) के पाम व देशपकी क्रमुक क्रश में कर्पे दल का श्रास्ता से दर क्षेता ।

(=) वय--मात-राग द्वेष मोह क परिणाम । इत्त्र-मा, वचा, कावा की प्रदृष्ति तया कमदल का जीत के प्रदेशा के माथ एव

मेक होता ! (६) माड्--मान-परत निगुद्ध नेनराग परि-धाल व्यवपार्था, ब्रातायी, व्यन ते व्यव-स्था। इत्य में-स्थुल स्रीत इद्दरिक, ख्लम

शरीर नेजम कामील शरीर व आठों ही कमें का सर्वेश सब होना । (२२) प्रभ-व्यवहार समस्ति के गुणु बया कायदा करते हें ?

उत्तर—स्पव*ार समितिन निवाय समितिन कासाधक है। व्यवहार समिति क मुख त बहान, बांबन, मननव मम् सरेम मादि गुर्खों क हाग उन्कृष्ट भारता व पुरुवार्थ से

सनम भार गुणा क हांग उन्क्रुप्ट भारता व पुरुषाये से निरुचय समिकित मकट न हो तो भी व्यवहार समिकित में जब गति व व्यातमा निर्मेल तो व्यवहव होती हैं। मिध्यात्व में हुब कर व्यनन्त दूरी होंने के स्थान व्यव हार समाफित को सेवन कर भयक्कर दुःखों से बचना डितकारी ही है।

(३४) प्रश्न—निरचय समक्ति की पश्चिन कैसे होती है ?

उत्तर—स्वातुभृति भयोत् शुद्ध आत्मस्वरूप के अनुमव से निरचय समितित जाना जाता है। जो अर्ती-द्रिप (हंद्रिप विषयक सुख रहित) आतिम भाविकारी निर्विकृप सुख का अनुमव है, वह निरचय समिकत का ज्ञाला है।

(३४) प्रश्न—प्रकृति की यपेचा से समक्ति के भेट किनने हैं ?

भेद फितने हें ?

उत्तर—चार ! १ चायिक समिकत । २ उपशाम समिकत । १ चयोपशम समिकत । ४ वेदक समिकित । चार
अनतानुत्रवी कोध, मान, माया, चोभ, धौर समिकित मोहनीय, मिश्रमोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय, इन सात अकृति
का सर्वया चय (नाश) करना जले चीजवत्-जैसे बीज की राख होने के बाद खकुर नहीं उगवा उसी प्रकार सात
प्रकृति यनत ससार भ्रमण कराने वाली हैं । उसके नाश
होने के बाद धुनः वह न तो उत्सक्त होती है, न ससार में मटकना पहता है।इसकी चायिक समावित फहते हैं। उपराम समाफिन में इन माठी प्रकृति का उपशाम होता है (टक जाती है सत्ता के श्रदर रहती हैं) किने भारी श्राप्ति मान प्रकृति में से पुद्ध प्रदृति का च्या करे और कुछ उपशम

है। इन्द्र प्रकृति को लग करे और उन्हां का उद्य होय (वेदे) सी बेदक समक्रित है। (३६) प्रश्न--निराप प्रकार से समिकत के कितने मेद हे ?

(टाक) कर सचा में रमने। उने चयोपशाम संगक्ति कहते

उत्तर-नित्र मेद हैं। चायिक थार उपराम समक्तिन,

एक एक ही भेद उत्तर कहा जमी मुजब है। स्वीपशम समिति के तीन गेंद हैं। (१) श्रनतानुबधी चार क्याय का स्वय करे स्त्रीर

दर्शन-मोहनीय की जीन प्रकृति का उपशम करे। (^२) धनतानुत्रधी की चार झार एक मिथ्याच्य-

मोहनीय, इन पाय का चय करे और दो का उपशम करे।

(३) श्रमतानुवधी की चार भीर एक मिध्यास्व-माहनीय तथा मिश्र-मोहनीय इन छ का चण् करे तथा एक समक्ति-भोहनीय का जपशम

वेदक समकित में केयल एक समकित मोहनीय प्रकृति, वेदे। उसकी छः प्रकृति का चय करे, उपराम करे या चुयोपणम करे । इसके चार भेद हैं ।

- (१) श्रनंतात्त्राधी की चार श्रीर मिथ्याच्च व मिश्र-मोहनीय इन छ: का चप करे श्रीर एक ममकित-मोहनीय को वेदे सो जायक वेदक ।
 - (२) छ: प्रकृति को उपशमावे और एक को वेदे सो उपशम समाकित।
- ं (३) चार श्रनंताहुनधी को चय करे, मिथ्याच्य व मिश्र को उपरामाने और समकित-मोहनीय को वेदे सो पहिली घयोपशम वेदक ।
 - (४) चार अनतानुवधी और मिथ्यास्व-नोहनीय की एक, इन पाँचों की चय करे, एक निश्र-मोइनीय को उपशामावे छीर एक समक्तित-मोइनीय को वेदे सो दमरी चयोपशम वेदक।

(२=) (३७) प्ररन-पारी मकार के समाकित में बर्याय तत्त्व श्रद्धा व मारिमक सुध्य में न्यूनाधिकता होती है कि समानवा ?

निर्मल जल में व कीचड़ जमे हुए जल में पड़ा हुआ रत बरावर प्रकाशता है। श्रतर मात्र शुद्ध जल में का रत्न मदा शकाशता है जय कि अमे हुए फीचड के पानी का रतन सर्यागप्रशात भकाश देता वध भी हो सकता है, इसी प्रकार चापिक समिनित शुद्ध जलगत् सादिव्यनत (शुरू हुए वहां से मदा के लिये) कायम रहता है।

(३८) मध-चार प्रकार के वध में फल देने वाला

उत्तर---प्रकृति, स्थिति और प्रदेश ठीनों बध फल देने में व कोई गुणों का घात करने में समर्थ नहीं हैं। केवल

नहीं है । स्थितिवध कृत भेद होने से सम्यक्तवों में स्थिति-

नहीं है। सभी भेदों में श्रात्मा का निजरवरूप के श्रातु-

भवसुम्ब को देने वाला एक ही सम्यवस्य गुण है। जैसे

कीनसा वच है ?

वां भिष्य मिष्य हैं। अनुमाग-स्तोदय कृत कोई मेद इन में

मेद हैं, परतु निवय व अनुमत की व्यपेषा से कोई मेद

जचर-चारों ही ममिकत में स्थिति की अपेदा से

पक अनुभागवध-संत्वेष जो कपाय से ही उत्पन होता है, वह फल देने में समर्थ है।

(२६) प्रश्न—समिक्षत प्रगट करने का अतरम कारण कर्म प्रकृति की अपेदा से सात प्रकृति का अमाव है तो सात प्रकृति जीव को क्या असर करती थी ?

उचर---श्रनंतातुवधी क्रोध, मान, माया श्रीर लोम अनतानुवधी धनत हैं। अनुवध फहे तो रस, तीवता जिसमें। जो अनत कर्म वर्गणा का वध करता है, जो अनत ससार का कारण है, जो अनंत ज्ञान सुख आदि गुणों का चात करता है उसे श्रानंतानुवधी कहते हैं। पर वस्त की श्रपनी मान कर उसमें रमण करना व श्रपने निज स्वरूप को भूलजाना इसका असर है। जैसे बहुत नसे से समभ-दार मनुष्य भी सार वस्तु को फैंककर अक्षार समृह करने लगता है, पीत-ज्यर से जत्तम मोजन भी कहुआ लगता है, पीलिए के राग से सुफेद मोती की माला मी पीली दी-खती है, इसी तरह इसके उदय से आदिनक सुख के स्थान इद्रियजन्य सुखों में मनत्त्व भावना होती है। इसी के , श्निमिश्च से श्रनादि काल से श्रपना जीव ससारश्रम कर रहा है । अनंतानुबधी चौकड़ी अनतसुखदायी स्वरूपाचरण चारित्र गुण की धात करता है, मिथ्यात्व- शरीर मोगादिको अपनी चस्तु मानता है।

. – मिथ-मोहनीय कुञ्ज साय गुज्ज द्यासत्य दोनों में मनत्व (ध्यपनायत) पैदा फरता है ।

समिकत-मोहनीय---शुद्ध सत्य (श्राप्ता) निधयमें श्रात्यरता (शका, करवादि) दोष उत्पन्न करता है ।

(४०) प्रश्न-समिति उत्पत्ति में चारित्र मोइ की व्यनंतातुवर्षी चार प्रदृति का समान होने से कीनसा चारित्र गुण प्रगट होता है ?

गुष्प प्रगट होता है ? उत्तर—चारिनका व्यर्थ रमष्य करना, विचरना, श्रनु-यब करना है । प्रनादि से जो परद्रव्य में (विषय, कपाय

में) राख करता था वह अब देश से (कुछ अश से) निज हाद आत्मावरूप में राख करता है। यह चौथा शुक्रास्थान -से ही शुरू हो जाता है, इसीसे तीन लोक के विषय मोगों के सुख में ममार्टि के आत्मरमणता का सुख अनतशुक्षा कताया है।

(४१) प्रश्न तीन दर्शन मोहनीय के अमाव से

्डतर-विपर्शत निवय, मिश्रनिरचय य सस्य में कुड़ मलीनतायें, इन तीनों दोपों का नाश होकर यथार्थ शुद्ध निजरूप का निवय होता है।

(४२) प्रश्न—समिनिती जीन श्रतुकुल प्रतिकुल सयोगों में श्रमय, श्रदिग केसे रहता है ?

उत्तर-ममदृष्टि की भारमा इतनी प्रवत्, निर्मय हो-जाती है कि उसे किसी प्रकार का मय नहीं होता। यह इष्ट अनिष्ट सन मंयोगों को पुद्गल (जड) की दशी (हालात-पर्याय) जानकर श्रपने स्वरूप से नहीं डिगता । वह विचारता है कि मैं इन जड़ पदार्थों (पुद्गलों) से भिन्न हु, अरेला अनत ज्ञान, दर्शन आदि गुणस्तरूप हु, विकाररहित हू, शुद्ध चतन्यस्वरूप हू। ये मव विकार पुद्र ल के हे तथा शरीर, इद्रिय भोग, परिवार, धन, यश, निंदा, सुख, दु'ख के निमित्त सब श्रानेत्य व नाशप्रान् हैं, मेरे गुण को न वडा सकते हैं, न घटा सकते हैं, मैं गुद ही कायर बनकर हर्प, शोक, राग, द्वेप करके श्रपने ज्ञान सरवादि एखों को मलीन द्पित-विकारी करता हू। पहिले अज्ञान था जिससे में स्वयं अपने आपको दुखी करता था। अब मैंने मचा स्वरूप समभा लिया है जिनसे सममाव में ही रहेंगा। मर्रण तक मी शरीर का नाश है, चेतनराय तो (33)

(४३) प्रश्न-रोग तथा मरणमय उत्पन्न होने सम समर्दाष्ट क्या विचार करे ?

मेरे जीरका चारित्र गुण आत्मस्त्ररूप में रमण करने का था। वह श्रीत ममस्य मोग आनद आदि कुकामों से द्भित होक्र शारीरिक वेदना का मोगी वन रहा है। यदि में इस समय ज्ञान, वैशाय व धात्म-भावना से सममाव रखकर दुरा सहन कर लूँगा वो महा के लिये इस प्रकार की शागिरिक नेदनाएँ व मरण टुःख छूट जायगा । जैसे लेनदार श्राया, राजी से कर्ज चुका दिया, नया भत्मदाव कर्ज न किया तो सदा के लिये छुटकारा पाते हैं, इसी प्रकार यह सब दु छ मेरे ही खुद के श्रवान व विषय सेंदन का फल है। अब नया चीन नहीं वोऊगा तो फल

दोहा—धुल दुस जाने जीव सब, गुल दुल रूप न जीव धुरा दुल पुत्रल पिंड है, जहता रूप सदीन ॥१॥

शरीर को नाश कर सकता है। मरण सर्वेषा शरीर

छटने को मानते हैं। रीग व मरण चैतन्य का सो झुझ

मी नहीं ले मकते हैं । सुक्ते बेदना होती, दुःख होता है।

कसे लगेंगे।

लोह, मल, मूत्र, कीड़े. नसा जाल से मरपूर है । रोग

सदा उसी रूप में रहता, ऐसे विचार करके सदा अभव रहे !

उचर-पह शरीर जड़ है, अचेतन है, शह, मौस,

रोग पीइता देह को, नहीं जीव को स्नास ॥ घर ज़ले अग्नि थकी। नहीं घर का आकाश ॥२॥

इत्यादिक सुविचारों से सदा श्रात्मिक अमृत सुख का पान करे।

(४४) प्रश्न—क्षत्र सुख दुःख में समतामाव घर सर्के, ऐसी शक्ति कव थाती है ?

उत्तर—जीन अजीवादि नव तत्त्वों का द्रव्य, गुण, पर्याय से झान करेंक परवस्तु से मैं भिन्न हू, ऐसी वारवार अतर उपयोग पूर्वक भानना करने से भेदझान समक्ति होता है। उसमें सदा परम ममतारसका ही पान होता है और रागद्वेप मोह फटकने नहीं पाते।

(४५) प्रश्त- ट्रब्य, गुण, पर्याय का ज्ञान करने की शिदा कहा दीगई है ?

उत्तर—श्री उत्तराध्ययत द्ध्य के मोच मार्ग अध्ययन में प्रयम ज्ञान किस बात का करना, ऐसा बताते हुए पांच-चीं गायामें कहा है कि "यह पाच प्रकार का ज्ञान (मित, श्रुति, श्रवि, मन, पर्यय व केवल ज्ञान) द्रव्य ग्रुए स्पीर पर्याय को जानने का ही है। इस झान को सव तीर्यंकर

दियों ने सान कहा है। नहीं पह सान नहीं वहीं सम्पण् झ (4#) नहीं हो सकता, कारण जा वस्तु की बरावर न समके ब किन प्रकार सत्य स्वस्त्व जान महे। श्री असुगोगहा दत में फरमाया है कि धाचार्य महाराज व्यवने शिष्यों ने संब शास्त्रों का ज्ञान द्रव्य, गुण, पर्योप सहित देवें। चार अनु योग में द्र॰पासुपोग का शतर उपयोग सहित झान को निषद मान पहा है और पर्ने कवासुवीत, चरणकरणासुवीत ह गिवात्तुयोग, इन दीन योगी की व्यवहारतान पहा है। (४६) प्ररन-जिल्ला विसक्ता रहते हैं। वत्तर-(१) गुपों के समृह को द्रव्य कहते हैं। (२) जो गुण पर्याय ममुक्त होने उसे द्रव्य ^(३) जो गुणों का माजन हो उसे द्रव्य

(४) जो उत्तम होना, विनास होना (पर्याप अरेज़ा से) व कायम रहना (प्रयाप अपेज़ा स), वीन ग्रुण घरे उसे द्रव्य कहेते हूं। जैसे जीवडका अज्जीवटका । (४७-) प्रश्न—गुण ।केमे कहते हैं ।

जत्तर-(१) जो इमेशा : द्रव्यके पूरे हिस्से व सब इालत में रहे जसे गुण कहते हैं।

(२) जो द्रव्य को बताबे (श्रोलसाबे) उसे गुण कहते हैं Lजिसे जीनका गुण, ज्ञान,। पुद्मल का गुण वर्ण, गथ, रस, स्पर्श

(४८) प्रश्न-पर्याय किसे कहते हैं ?

(४६) प्रश्न-पर्याय के कितने प्रकार हैं १

उत्तर-दो । शुद्ध पर्याय व ष्रशुद्ध पर्याय ।

(५०) प्रश्न—शुद्धं पर्याय किसे कहते हैं ?

उत्तर—(१) जो दूसरे द्रव्य के निमित्त से न हो वह शुद्ध पर्याय (शुद्ध हालत) है।

्र (२) जो विकार सहित हो सो शुद्ध पर्याय है ।

्रा (३) जो सर्वकाल में एक सरीखी परिखमन

करती रहे, शुद्धना का कभी विनाश न होन सी शुद्र पर्याय है। जैसे जीयफी शुद्ध पर्या ात्व स्वरूप व केवल मान केवल दर्शनादि

(प्र १) प्रश्न-- अश्रद्ध पर्याप किने कहते हैं है

उत्तर-(१) जो इतरे द्रव्य के निमित्त से ही व चाशुद्ध पर्याय है। (२) जो विकार सहित हो यह अद्यद वर्षाय है।

विनाशिक होवे वह अशुद्ध पर्याय है। जैमे जीनकी अशुद्ध वर्षाय, मनुष्य विषेच आदि व मति प्रानादि ।

(३) जो सर्व काल में एक मरीसी न रहे व

(४२) प्रश्न-शद पर्याय में जीवकी यया हालत

होती है ? उत्तर-ग्रद्ध पर्याप में जीवके चारों ही भाव प्राण

शुष होते हैं।

(४३) प्रश्न-पाण के कितने प्रकार हैं ?

ें चंत्र--दो। एक द्रव्य-प्राण, दूंसरा मांवप्राण। द्रव्य

प्राण के दश्च मेद हैं।पांच इंदिय, मन, वचन, काया, आसी-धाम और ब्रायुष्य; ये द्रव्यप्राण कर्म के निमित्त से जीव को पैश होते हैं और माव पाए के चार मेद हैं। अनत ह्मान, ध्यनत दशीन, ध्यनंत सुख, ध्यनत शक्ति, ये चार भाव-प्राण मदा कायग रहते हैं। इन्हीं से जीव तीनों काल में कायम रहता, जीवित रहता है, ऐसा कहा गया है। ससारी जीवों के ये भाव-मार्य राग, द्वेप, मोह से द्पित हो रहे हैं, परत इनका मर्वया नाश कभी भी नहीं होता है। द्रव्यमाण के नाश को ज्यवहार में मृत्यु फहते हैं। समदृष्टि मृत्यु समय व हरेक उपसर्ग में भाव-पाण से आपको अजर-अमर-अविनाशी पानता हुआ इपमय (परमानंदी) रहता है। दमरे के द्रव्य-मार्गों को पीड़ा करने से वह जीय दु ख पाता है। इसी को हिंसा का पाप कहते हैं। इसके फल में ख़द को भी पीछा दुःख मोगना पढता है।द्रव्यशरीर, मनादि को कप्टदेने से स्व तथा पर का राग, द्वेप, क्रेश, क्रोध, शोकादि होते हैं। इससे ज्ञानादि भावप्राण भी मलीन होते हैं, सो स्व-पर की भान हिंसा होती है, इसलिये किसी को दुःख न देना चाहिये।

(४४) प्रश्न—दुःख कैसे पैदा होता है १ उत्तर--भय से दुःख पैदा होता है । (४५) प्रश्न--भय कैसे होता है ? (ईंट्) उत्तर--प्रमाद में भव होता है।

(४६) प्रस्त--प्रमाद किम फहते हैं

त्रतर—"न"=अर्थात् विभिन्न प्रसार से । "माद" =अर्थात् सुद हा जाना, सूदित हो जाना, आत्मस्वरचको भूतकर अद्रिव सुरा व बाव जह पदायों में ममस्व करना, सुख द रा मानना, वह "कमाद" है।

(४ ७) मरन---प्रमाद के कितने प्रकार हैं।

(३) क्याय (नोधादि) (४) निहा (४) निकमा (स्व पर हित मित्राय की बातें) । (४=) प्रश्न—प्रमाद मा कीन उत्त्वन करता है ?

जनर---पान महार है (१) मह । गर्व) (२) विषय

उत्तर--श्रद्धाः व मिन्यास्य (विषयीत समक्त श्रयीत् स्रवता) ।

(४६) मरन---दु खों को नाश करने का क्या उपाय है ?

उचर-सम्यग् ज्ञान च सची समक्र स (नमितिने)

प्रमाद की झड़ना चाहिये । जमाद त्यागनेये भयका नाज होर्गेगा और गय का नाश होने से सकल दुःखों का भी नाश होनेना और श्रत्य मुख (सदा श्रमम श्रनस्या) रहेना।

 $(-)^{-}$ (६०) प्रश्न---ममद्दिश्च ससार के काम किय तरह करता है ? उत्तर---(१) जमे किसी चोर को कोतवालने काला

मुद्द करके गधेपर निडाया। वह मनुष्य यह काम हर्ष से नहीं करता किंतु बिना इन्द्रा के परत्रण होने से करता है, उसी प्रकार समहिए जीव कर्मकर कोतवाल की परत्रता में ससार के काम उदासीन (राग द्वेपरहित) मार्नो से करता हैं। जिसे धाई माता पुत्र को द्व पाने, रचा करे पर्तु मन्में उसे खपना निजी पुत्र को प्रमा निजी पुत्र को प्रमा समझिए मार्नी, आपको उसमें मिन्न महीं मानती, आपको उसमें सिन्न महीं

(२) कियी विकट प्रसग में तपाये हुए लोहे के पतरा की भूभि पर से कियी मनुष्य को सन्ते पर टीवना पड़े ना वह जस्से

को राजे पैर दौड़ना पड़े ता वह उसमें आन्द नहीं मानता, वहा तिश्राम नहीं

मसार में निरक्त रहे, आमज्ञ न हो।

लेता, इसी प्रकार समदृष्टि जीव विषय क्षपाय रूपी भागव्यक्ति से तपायमान ग्रंमार प्रवासि की करते समय उनमें श्रानद न मानता। वहा विश्राम न रोता। शीध उद्ययस्य सुरा-स्थान (संयम) में निश्राम लेवा है ।

(६१)प्रश्न-समदृष्टि को समार के काम करते हुए भी क्रमों का बधन क्यों थोड़ा और लखा होता है ?

उत्तर-(१) ममदृष्टि हरेक काम करने में हिताहित. लामालाभ, न्यायान्याय, सत्यायस्य का पूर्व विचारस्त्रता है और यहित, अलाम, अपाय और असत्य को छोड़ना 8 1

(२) ससार के कामें। में शरीर, धन, जीग प्र सप्र पटार्थी में स्वामीपने की (मेरी गालकी है एसी) उद्धि नहीं रखता परत जीव की अशुद्ध दशासे रोग की चेटा तुल्य मब्रसि करता है, ग्रेमा मानता है।

(२) अतरहचि-ग्रामिलापा पूर्वक मोग सेवन नहीं करता ।

(४) प्रत्येक याम में जिसक्रिकी मापना करता है हरेक

काम करते समय तिचारता है, हे चेतन! यह हिमा, निषय, कषाय नेरे को भयकर दुःख देंनेंगे। तूँ इन्हें छोड़, न छूटे तो घटा। तेरा वर्म (स्वमाव) तो हिंमा, विषय, वषाय को सर्नेया छोडकरज्ञान,टर्शन,चारित्रमें छीन होने का है।

(४) समहिट समार के बात उदासीन (राग द्वेप रहित) भारों ने करता है, निससे कर्मों ना बधन बहुत मद होता है, कारण राग द्वेप के निमित्त से ही रसन्द (अनुमागवध) होता है।

(६) समकृ सके पापने, व्यानमकृ इरखत ।

वे लुखा वे चाक्यां, इस निय कर्म वधत ॥१॥
संसाधि प्रश्निक रते समय समदृष्टि जीन बटा दुःख माने, मय पाने, चसे घटाने का प्रयत्न परे जिससे लुखे कर्म वधते हैं कि जब कहानी जीन ससारी कार्मों में हर्ष सोक धरके चिकने कर्मनम्ब करता है।

सुपूर्वपर्ध, मन्य बहिंसा, प्रमाणिकता (ईमान-दारी), मममाव, गुणानुराग, उदामीनता, चमा निरिम-मानता, निष्वपटसा व निर्ह्मोमता, इन गुणाँ वा पालन करके व्यापार काम, चरकाम व शरीर-रहा वरता है जिससे समदिष्ट श्रीव को वर्षी वा वयन लुखा (शिपिल) व धोड़ा होता है !

१--- उत्तम कामों में निरन्तर उद्योगी रहना ।

शिवा-आज अपन लोग समनृष्टि शावर व साधु नाम घराते हैं, परतु उपर वे गुणों की प्राप्ति छात्य है। ऐसा जानकर यदि एमे सोम और परलोक के टु मों से छूटना होवे वो ऊपर पदे हुए गुण् प्रकट करना चाहिय। (६२) प्रश्न-जीव के चेतनागुण के क्तिने प्रकार हैं।

उत्तर-दो हैं (१) ज्ञानचत्रा (२) अज्ञानचेतना। (६३) प्रश्न--ज्ञानचतना किंव यहते हैं ? जनर-राग देप मोह रहित शुद्ध व्यात्मज्ञान (आ

स्मानम्य) को ज्ञान-चेतना कहते हैं। (६४) मध--- ज्ञानचेतना कम प्रगट होती है ? उत्तर--ज्ञानावरण,दरीनावरण, मेहनीय और अतराप

इन चार क्रमीं का सर्पथा नाश करने से केवलहान प्रगट होता है। उने प्रतिपूर्ण ज्ञानचेतना कहते हैं।

(६४) प्रश्न—ज्ञानचेतना की शरूबात कब से होती है ? उत्तर-अनन्तानुष्रधी, क्रीध, मान, माया, लोम श्रीर तीन दर्शन-मोहनीय--(मिध्यात्व-मोहनीय,

मिश्रमोहनीय, समानित-मोहनीय)। इन सात प्रकृति के स्वाग स ममकित गुख (श्वारमनीय) प्रगट होता

है। तब में दूज के चन्द्रात् शानचेतना शुरू होती है।वहासे - कछ अस से (देश थरी) भतीदिय आस्मिक सख षा अनुभव प्रगट होता है।

(६६) प्रश्न—झानचेतना को प्रगट वरने पा क्या भाग है ?

उत्तर प्रशासिक प्रशासिक एको न ममके, गरीर इदिया भोगों में मनस्व वर सुख-दुःख व रागन्द्रेष के भाग उत्थन को, वह श्रद्धाने वतना है।

(६८) प्रश्न-प्रज्ञानचेतना क कितने प्रशार हैं १ जनर-टो प्रकार हैं । एक कर्पचेतना, दूषरी क्रमे

फलचतना ।

(६६) प्रश्न-क्सचितना किमे कहते हैं ? 'उत्तर-तीजमोह के उदय से व वीयौतराय के चयो-पश्चम में राग, द्वेप, मोह में प्रवृत्ति होना मो कमचेतना है। इसे कर्म-वध का परिखाम कहते हैं। यह मान कम है अयौत इसीमें अनन्त द्रव्यक्रमें (क्सिंद्स) आत्मा को चिपकते हैं।

() () () प्रश्न — राग, हेप, मोह के कितने भेद हैं है रेडसर — आर्त्माक सुस्त (चारित्र) गुण की चातक तेरह मक्कि (चार कपाये व नम नोकपाय) हैं । जम्मे सात मक्कि रागरी हैं (१) मार्चा (कपट), (२) लोम, (३) हास्य, (४) रति, हुप, (४) प्रस्पेट (प्रका र्संबंधी विकार स्वातांशादि), (६) स्वीतेद-स्वीन्मनधी विकार (पृम्य बोह्यादि), (७) नएसक वेद (ग्रानिविकार-रस्तदोप-सृष्टिविकट फर्म), स्वीके निषय उत्पादक श्रव्ह, रूप,

स्पर्श पा निमित्त भिलते या भोगकी वाल मुनते ही वीर्प-स्टालन होना व सी एठव दोनों के मोगकी वाला करना इत्यादि नतुमक वेदके विल्ल हैं) शित्वा- आज विकार बद्दावा है, इसीसे नतुसक्त वे विल्ल ज्यादा दिसाई देते हैं। जो पुरुपस्य है वह विल्लों में है। पुरुप भी इन दोषों स नतुसक हो जाता है। इस हालव को देसकर विकारों को जीवना व सहावर्ष गुरुष कराकर ता

सद्गावना और सुरियाजों से पीछा पुरुपत्व सपादन करना ' नाटरी है। दवाइयों के पोरा में कभी नहीं आना पोष्टिक इबाई सरामर ताक्त देवेगी, आस्त्रिर दुगुना विकार आगकर क्यारा सुरी हालत होवेगी। हुदरवी व बायमी पुरुपार्थ सानिवक क्यायों से मिलता है। देपकी सं शकृति हैं-(१) कोस, (२) माम (गर्थ),

मती खुराक त्याग, व्यायाम, श्रामन, सत्सग, उत्तम बाचन,

(२) धरति (दु खित होना), (४) भय (हर), (४) श्रीक (चिता), (६) दुर्गच्छा (श्रवचि, निंदा, ध्रमाव)।

मोह की तीन प्रकृति हैं--विध्यात्त्वगीह, विश्रमेह, समाक्रितमोह । (७१) प्रश्न-कर्मकल चेनना किमे करने हैं है जनर-सुब दु ख का भीगना सा कर्मकल चेनना है। कर्म उदय क परिलाम को क्रवेकल चेनना करते हैं। (७२) प्रश्न-चेनना के ज्ञान करने का सर क्या है ज्ञार-कर्मचाना ख्रणत् थाग, द्वप, मोह में सक दु ख होन हैं, कारण समार (जनन-ना-नरण) का बीज तान-देप हैं कार कर्मकल ख्रथीन सुद उग्द उदि में राम देप होने हैं प्राणान इन दोनों खन नचे गा का त्याम करना चाहिये खीर ज्ञाचे नना सम्भान प्रगट करने खे सत्य ख्रिनाशी सुद्ध इम लाक तथा परतोक में सदा प्राह होना है।

(७३) प्रश्न—समदृष्टि की क्या तिरेशना है ?

उत्तर—वह निर्मोही ररता है । संगर के किसी
पदार्थ में मान्त्र मोह या स्प्रामीपन (प्रप्तान)नहीं घरता,
केरल उदार्थान (राग, ह्रेप रहित) प्रश्नुचि कता है ।
सदा निष्यन य प्रश्नुचि घटाना है, प्राणता से न छूटे
तो करता स्वाप्त प्रस्तुचि विश्वास है।

(७४) प्रश्न-कर्ता, भोहा और ज्ञाताकाक्या श्रर्थ है? जनर-रग, देव, मोड के परिणात को कर्मचतना (क्मेत्रप्रक परिणात) करते हैं; यही कर्चापन है अर्थी ह इसमें जीर कर्ष का कर्ती होता है। (, dq),

इट श्रातिष्ट मयोग में सुख दु स तु है होने को कम-फलचेतन। (कमें उदय परिशाम) कहते हैं। यही बाङ्गायन है। 1 गग, हेप, मोह व सुरादु ग्रा तुद्धि रहिन उटामीन

भाव-सम्मान-प्रात्मानुमन को ना चनना कहते हैं। यहा ज्ञातापत हैं। कत्ता, मोला पनन स बहुत नर्मान कमन्य होता है। ज्ञातापन में क्षेत्रप हात हैं।

है। ज्ञातापन में कमेज्ञय हात है। (७४) पत्र—चारियमोह क उदय में समहिष्ट के ज्ञार करते हैं?

(७४) पत्र-चारत्रमाह के उदय में समग्रह ह्यू बचा हाता है ? उत्तर-कारव इष्ट, क्षतिष्ट चुद्धि हाव, वस्तु ममन्व-माब-ह्यामीपन नहीं हाने से तथा भद्द्वान हाने से तुस्त

क्याचाप रर निरङ्ग रा जाते, शमस चित्रने कर्लों रा बध ममदृष्टि का नहीं हो सकता । । (७६) प्रश्न—मिथ्याच्यमोद व चारित्रमोह का

बीव पर क्या छातर होता है ? जन्तर---मिथ्यान्त्रमीह के निभिन्त से जीव शारीर,

उत्तर—ामध्यात्रमाह का निर्माच सं जीव श्रारेत, गट्टिय भोगादि में मरेपने की श्रुद्धि करना है और चारित-मोह के उदय से ४९ अनिष्टबुद्धि (हर्पशोक्त रागद्देप)

प्रता ई, दोनों के अमाव से वीतराग पन जाता ई। (७७) प्रश्न-भेदज्ञान हिसे क्हते हैं ? उत्तर—स्पादवाद सहित द्वानुगोग का व्यवहार निध्य रूर जानकर खपनी निज झारण को मकल जीव धजीनादि अन्य द्वन्यों से भिन्न जाने तथा अनुभने और द्वायकर्ष (आठ कर्मनीखा), मात्र कर्म (शब देव, सोह), नोकर्म (शर्माश्माणादि) में मे और मेरापन की छुद्धि थी, उम विपरीत नुद्धि (मिट्यास्त्र) को छोडे आर अनत झान, दर्शन महित में हूँ, ऐमा शुद्ध आत्मरनरूप सश्य-निपरीत, अन-पत्रमाय दोपरहित अनुभने सो भेदझान है । इसको सम्यक्-मान कहते हैं।

इसका सम्यक्-बान कहत है। दोहा—मेदबान सो मुक्ति हैं, जुगीत करो किम कीय ॥ वन्तु मेद जाने नहीं, पुगति कहां स होय ॥ १॥ भदबान साबू भयो, समस्य निर्मल नीर ॥ घानी खतर खातमा, घार्च निजमुष चीर ॥ २॥

चीपाई-मेद-झन सार जिन पायो, सो चेतन शिवस्य रहायो ॥

भेद-ज्ञान जिनक घट नाहीं, ते जह जीत बंब जगमाही ॥३॥ , दोश-भेद-ज्ञान वी श्रक्तगो रहे. तेनी भवित्यति दूर । जनम मरख बस्से घर्षा, रहे समार भरपूर ॥ भेद-ज्ञान अस्यास से, टले मिक्याच दूर । समिति सहज आवे सहीं, वरते श्रानद पूर ॥ (७८) प्रश्न-प्राहाद अर्थात् अनेकांतवाद का बया अर्थ है ? उत्तर-स्याद् की तो काणित्त-किया अयेवा से !

उत्तर्भाद् का ता का न्याना अवका पर्वे हो और जिसमें दूमरी प्रवदाण भी गील स्वीकार की जार्म, वह स्थ डाद है।

(७६) प्रश्न-स्याद्दाद श्रथात् अनकातनाद का

वया दावण है ?

जत्तर—(?) जो व्याहार थार निश्चय दोनों को

उ.चिन स्थान पर राविष्टीक मान, देवल एक ही पद्य
व्यवहार हो न माने या निश्चय हो न स ने।

(२) जो 'हा' जोर ना' यो मर्यादा विधिष्ठिक माने जैसे प्रदृति द्वाहने याग्य है। यह गिपन-मनाई हैं, परन्तु जहा यशुम प्रदृत्ते होती हो नहा शुम प्रदृत्ति खादर-ने याग्य है। आहार, निद्रा छोटना चाहिये परन्तु प्रसीर नहीं चले, व्यममानि होती दीख तो नियम पूर्वेक मर्योदा से आहार, निद्रा व्यक्ति को तियम प्रदेक मर्योदा से आहार, निद्रा व्यक्ति को सेया पर्योद्ध करही है। एहाँल हैं जहां 'हां' व्याद 'भा' की मर्योदा जरूरी है। एहाँल प्रयापना या जरवापना बरने से गम्मीर शुक्सान हा जाता है।

(३) जो "ऐसा ही" है यों न माने परन्तु "ऐसा

भी" है माने । जैसे जीव नित्य ही है ऐमा न माने परन्तु जीव नित्य भी द्वरण की अपेजा में है आर अनित्य मी मनुष्य तिर्पेच आदि पर्याय (हाल्त) वी अपेजा से माने । इस परार पर्यक्ष पदार्थ में अनत्यर्थ, अनत्युष्य, अनत्यर्थ हैं, उन मन का निधिपूर्व प्योकार करें । "ही" एकाताच्या है और "भी" अनेनान हैं।

(४) जो एकांन्त क्षात से ही या एकांत किया से ही मोच न मान परन्तु ज्ञान व्यार किया दोना से मोच होती हैं, ऐमा माने ।

(४) जिसे धूर्य के प्रकाश में सब जाति के प्रकाशित दीवक रत्नादि पदायों का तेज समा जाता ह, विसे ही स्याद्वाद में सब सम, अवेचा, आश्चाम समृहीत हो ज ते हैं।

(= ०) प्रश्न-स्य द्वाट का ज्ञान करन से क्या स्नाम दोता है ?

जार कात के उत्तर—ायाद्वाद स सत्यस्तरूप माप्त होता है। स्पाद्वाद में ही मिट्याझान व मिप्रयादणन वा नाम्य होता सम्यक् इतन सम्यक् इतन व सम्यक् दर्णन पत्रट हाता है। सब अपेदाओं को वरावर सवक्षते में अर्थात् क्लाडाद का झान होने से मममाव मकट होवा है और राग हैप, मोह, वैर विरोध आदि का नाण होना है। इहा गावप खींचताण, मनपच है वहा स्याडाद आर्थात् अनेवातावाद (सत्य

है। इसलिये हे चन्न, तु हमेशा खेवलायाद (स्पाताद) की सामान्य साम, छप, बेर, बिशेव, फलह की छोडकर प्रभात भागी यन ।

(८१) प्रश्न-समिति (धानमगोध) रूपी बीन कैसी भूषि में फुलना फलना है ?

उत्तर-- जिन जीर्जी की जीवनभूमि (१) हिमा,

(२) मूद, (३) चारी, (४) तीन विषयासना, (४) कुष्णा, (६) व्यतिप्राध, (७) व्यहकार, (८) कपट,

(६) लोम, (१०) इ.म.प, (११) प्रानिदा (१२) स्वमणनाः (१३) कन्याह और (१२) अविवेकः ये अन नीति के दोप कपी कपर बाट, खड़ दर करके समभूमि

वनी है और जिलमें राती, बमोद, करगा और माध्यस्य, इन चार श्रम मारनाओं का पानी सिंचन हुआ है, ऐसी भूमि में समिक्ति रूपी बीज फुलता फुलता है। (=२) प्रश्न-मेत्री, प्रमाद, करणा, माध्यस्य मावना

का नगा स्वरूप है १ उत्तर--मोव का वीज ममकित है और ममकित का

बीज बार भावना हैं। मैती ब्यादि बार ग्रुण प्रगट होने के बाद समकित गुण प्रगट होता है, इमालिये इन चार माय-

परम आवश्यक है। जीव इमेशा भावना श्रर्थात विचार तो परता ही है, परन्तु अशुम भावना ज्यादा रन्ती है, इमलिये भावनाका स्वरूप समस्त्रहर शहु मावना का चित्रन करना चाहिये। इन चार मात्रना के हरेक के चार चार भेद है। १ मैत्री भापना-(१) मोहमंत्री-स्वी, प्रप्त, बन भोगादिकी याद्य ज्यानन्दकी अपेचा से प्रीति (२) शुभौनी-उपकारी मज्जन आदि के प्रति भीति भारि तथा उत्तम काम में ऐत्रव, (३) शह साबन मैत्री-देन, गुरु, धम व झान, दर्शन, चारित्र के शनि मक्ति व मैती, (४) शुभ मंत्री-यनत ज्ञानादि निज गुणों म मंत्री-एकना का अनु-मब। ''हे चतन रत् ही तेरा मित्र हैं, वयों श्राय में राग द्वेप धरता है ? (श्री व्याचाराग यूत्र)" (२) भमोद भावना-(१) मोहनन्य हर्प-स्वपर को भोगोपभोग की प्राप्ति में व्यानन्ट, (२) शभ हर्ष-दान, पुरुष, सेनामान, नेतिक गुण न सुविता, स्न परको प्राप्त होने में हर्प, (३) शृद्धसायन हर्प-सम्यक ज्ञान,दर्शन, चान्त्रिका स्व परको पाप्ति में आन-द, (४) शुद्धानन्द-आस्मिक मुख, अविकारी, अतींद्रिय, निविकल्प निज-

आसिक मुख, का इ.स.में लीन होता। (३) रूरणा भावना---(१) मोइजय रुरुणा--

स्त्र पर्हो मागापभौग, धन, तैयत्र प्रशासा आदि माप्ति न होने म टुर्क्या होना, (२) शुभ फल्या - शारीरिक व मानसिर पीडा से दुखी टेग्य वर करुशा भायना। (३) शुद्र सा उन करणा-धातान, निध्यात्व, त्रियव, प्रयाय से स्य परको सदा प्रतन्त-दुवी हाना जान ये दोप स्था**ग** कारके सम्पर् जान दर्शन चारित्र निषयभयम व समयाव गुण भरट करना तथा भरट करवाना, (४) शुद्र करुणा -स्त स्त्रवात्र (ध्यात्मस्त्ररूप) में खीन रहना | झानादि निजाण की महीतना है। दू ग्रहेत जान आत्मालों की शुद्धि करना । (४) मा यस्य भावना--(१) मे इन य सम-भार-लज्जा, भय, लोभ, स्रार्भ या त्रज्ञानगरा शांति घरना, (२) श्रम सममान-रेक्य, सहन गीलता, गुणानुसाग, गमीरता के मुख तथा कनह, कुमप, वैश्माद विरोध के तुक्रमान विचर कर समभाव घरता, (३) शुद्ध माधन गमभान-सगद्देप करने से मात्र हिंसा होती है। में शन्द, रूप, गा रस, स्पर्श, मन, वचन, काया, त्रपाय, कर्म बहित हूं। में ध्यनक ज्ञान, दर्शन, सुख, राति भ्यक्षप हु । ऐमी भावना विचार कर सममाव धरना । (४) शुद्र सक्ष्माव---परम समरमी भाव ही मेरा निज गुण है। मैं क्यों जिकार पाऊँ ? त्रयों राग द्वेप लाऊँ ? ऐसा जिवार करक निज स्वस्थ में लीन होते ।

नारी मानना में मोहनन्य पहिला भेद इम लोक तथा परलोह में दु'रादायी है च पाप नघ हेतु है आर दूमरा शुमेभेद इम लोक तथा परलोक में नाझ मुखदायी व पुराय गप्ति का कारण हैं। तीमम शुद्ध सानन नामक भेड इस लोक तथा परलोक में बाझ वथा श्रम्भवर रानों में सुरादाह व वहुत कमें चय का कारण है। श्रार शुद्ध नामक वीया मद इम लोक तथा परलोक में परम सुखदाई न मोननाप्ति का मधान कारण है।

(= ३) प्रश्न — समितित (श्रारमगोध) गुण मर्वी-स्कृष्ट वर्षों कहाता है ?

उत्तर- जाने रोगी बहुत नाल में दुखी हैं, लगत में रोग स मुक्त होने के जगाय हैं, परत क्या रोग है, कीनमा जपाय अक्रमीर है, ऐसे बोध के तिना वह मदा दुखी रहता है, इभी प्रकार यह भारता, जड़मगी (पुद्गलसगी) वन अनादि काल से दुखी होग्हा है, इन दु खों में खुटने का मार्ग बताना ज्ञान का काम है। मार्ग का तिवय करना समकित गुण का काम है और मार्ग पर खलता चारिज का काम है। मार्ग बता भी दिया परत निवय नहीं है तो उस पर वरावर अततक नहीं चल सकते।

{ 48 } चलना में। शुरू रिया परतु निश्चय किये जिना सस्ते में

बलट माग भ जा मकते हैं । इम्रालि ने मुमांग निश्चय अर्थात् समिकत गुण मर्शन्कृष्ट हे आर इसे प्रगृष्ट करने फा उत्कृष्ट पुरुपार्थ करना चाहिये ।

काव्य विभाग

श्रम सम्यक्त व उत्पत्ति का श्रतरंग कारण श्रात्मा का शुद्ध परिणाम ई सी फहते ह -

दोहा-अर श्राम अनेगर्न निक्त करण की की कीय।

मिथ्या गडि निहारि मुख, प्रगर्ट समक्तित साँख ॥१। अप करण (आमा के शुद्ध परिणाम), अपूर्व-

करण (पूर्व न हुए ऐम शह-परिलाम सुद्रम्बद्धा का अनुभाग) और अनिष्टतिकरण (नहीं पलट ऐसे मृद्ध

परिणाम), इन तीन परण रूप जो कोई परिणाम करे उतकी मिथ्यासम्बर्ध गांठ वित्रभित्र होकर समक्रित (श्रात्मानुमय) गुण प्रगट होता है ।

२ अब सम्बक्त के जो आठ खरूप हैं उनके नाम कहते हैं---दोहा-समित उत्पति चिह्न गुण, भूपण दोप विनाश। अतीचार जुत अष्ट निवि, वर्रें विनरण ताम॥२॥

भ्र्य — बाठ प्रकार से समिवत का वित्रेचन शास्त्रकारों न किंग है सो ब्राठ हार के नाम क्टते हें —

, १-मशरित, २-उत्पत्ति, ३-चिह्न, ४-गुण, ५-मृगण, ६-दोप, ७-नाज्ञ ग्रीर म् ग्रतिचार ।

दिन दिन रीति गहे ममता की । दिन दिन को मत्य को साको ।

सप्तिन नाम फराने ताको ॥२॥

पर्ध-जिसको जात्मा के मत्य स्वरूप की प्रतीवि
ज्यज्ञती है जीर प्रवि दिन ममता गुण बढता जाता है जीर
प्रतिकृष्ण मत्य कहे तो शुद्ध सावानुभव वा प्रनाश रहता है
ज्यान महानुभूवि वायम रहती हैं, उसे ममिनित कहते हैं।

४ श्राप्त सम्पक्ता की उत्पत्ति बहते हैं:-

दोहा—कें तो सहज रामान कें, उपदेशे गुरु कोप । चहुंगति मेनी जीव कों, सम्पक्दर्शन होय ॥४॥

प्रथ-किसी को तो महज स्थमाव ही से सम्यक्त ज्यज्ञ है और किमी को गुरु उपन्ता में मम्यक्त उपज्ञता है। ऐसे पारों गति में के मन है जिसको ऐसे (सज्ञी) जीव को सम्यादर्शन होता है। ४ अन सम्पन्न के चिह्न करते हैं — दोहा—खापा परिचे निज निके, उपने नहि सदेह ।

सहज प्रत्य तिस्य निजानिक विषय स्वर्ध सहज्ञ प्रत्य तिस्य स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर्ध स्वर्य स

नहीं उपनानी मीर स्वाभातिक वपट भ रहित (सरज) वैराग्य भवस्था हा, ये ममस्ति के चित्र हैं।

६ अव मन्यव व क गुण कहते हैं — वौज्ञा—करुणा वत्वल सुजनता, व्यातमनिंदा पाठ ।

दोला—कष्रमा वत्वल सुजनता, श्रातमनिटा पाठ । समता भक्ति विसामता, धर्म सम गुण आठ ॥६॥

धर्ये---र रेणा, शत्मत्य, मञ्जनता, म्बलघुता, साम्य भाव, भाते, उदासीनता श्रीर धर्म प्रम ये मम्यक्त्य के श्र**ाट** राख हैं।

७ अब सम्यक्त्य के पाच भएल कहते हैं -

दोरा-चित प्रमावना, भागपुत, हेय उपादेय वाणि । धीरज हर्ने प्रवीणता, भपण पच बखाणी।। ७ ।।

धर्य--ान भी यृद्धि करना, झानवान् हांकर हय और उपत्य उपदेश दना, घीरज धरना मतोषी ग्हना और तत्य

में प्रबीस होता, ये मन्यक्त्व के पाच भूपस हैं।

सफल-जीवन ।

ु(ले॰ प॰ दंखारीलालजी न्यायर्तार्थ)

थी उत्तराध्ययन सूत्र के तीसरे अध्ययन की पहिली गाथा का

एक तरह से जीवन मिलना महँगा नहीं है। प्राण्डी को मरने के याद विना किसी टके पैसे के जीवन मिल ही जाता है। इस मक्तर का जीवन जितना सस्ता है सफल-जीवन अतना ही यहिक उससे भी अिम महँगा है। लाखों मनुष्यों में एकाथ ही अपने जीवन को सफल बना पाता है। जीवन मिलना सरल है परन्तु जीवन को सफलता के साथन मिलना सुरिक है। उसराक्ष्य में चार याते हुए में हैं के जातिकात को सफलता के साथन मिलना सुरिक है। उसराक्ष्य में चार याते हुलम यतलाई गई हैं का कि जीवन की सफलता के साथन मिलना सुरिक है। उसराक्ष्यन में चार याते हुलम यतलाई गई हैं का कि जीवन की सफलता के सिंग साथन में चार याते हुलम यतलाई गई हैं

चत्तारि परमगाणि, दुझहाणीह जनुणी । माणुसत्त सुर्दे सद्धा, सजमभ्मिय वीरय ।

प्राणी को चार कारलो का मिलना यहुत मुश्किल है। मनुस्यत्व, शास्त्रक्षान, श्रद्धा झोर सयम पालन करने की शक्ति।

मनुष्पपर्याप के विषय में जब हम विचार करते हैं तब स्वकी दुलंभता को देखकर हमें चिकत होजाना पड़ता है। मुहेमर मनुष्पं के सिवाय ससार में धननत जीवराशि पड़ी हाँ हैं। याज वैज्ञातिक लोग भी इस बात को मानते हैं कि मानी के जिस हो हो हो है। इन सम पर्यापं को लोग हो है। इन सप पर्यापं को लोह कर कोड़े मझे हैं पहुणती आदि के शरीरों से बचकर मनुष्प होजाना कितना मुश्कत है।

सेकिन यहा पर सिर्फ मनुष्यपर्याय की ही दुर्लेमता नहीं

मात करलेना दूसरी बात है। जानी हुई दुनिया म मदुष्य तो क्रीस १॥ ऋषे हैं परनु मदुष्यत्याले मदुष्यों की गिनती स्थार की जाय तो यह समुलियां पर की जा लकेगी। इसी-लिये शारत में मदुष्यमत की दुर्लमता पी स्थेरता मदुष्यत्य की दुलमता का कथन किया है। यह बात यह मार्के की है।

बतलाई गई है। कि"तु मनुष्यत्य की दुर्लभता बतलाई गई है। मनुष्यमय पाजाना एक बात है और मनुष्यत्य

सच है, मञ्जूषभा पाजाने पर भी खगर मञ्जूष्यत्व प्राप्त न विवा तो मञ्जूष्यजीवन किल वाम का ? परतु यहा पर मक्त यह है कि मञ्जूष्यत्व चार्यित है क्या ? जिले न पाने पर मञ्जूष्य-

ज म ही व्यर्थ माना जाता है।

महप्यमग मिलने पर महप्य का चाकार मिलता है परतु

महप्यमग मिलने पर महप्य का चाकार मिलता है परतु

महप्यन्त के हिथे खाकार की नहीं कि तु मुर्जी की चाग्रप्य
कता है। पग कवि का कहना है कि जग तक गुरिया के

भीतर मञुष्य की मशुना न हो तब तक उसकी माता पुत्रवर्ताः ही नहीं है। 'गुषिगणुगसुनारमे न पतित कटिनी सुस्रधमायस्य ।

युष्पण्यायानारमं में पहात के दिना सुस्क्रमाग्रह व तेनाम्या यदि सुतिनी यद व च्या पीडशी नाम ॥ १ ॥ व्यर्थात् गुणी लोगों पी गिनती करते समय जिसके नाम

चथात् गुणां लागा शां गिनतां करते समय जिसके नाम पर अग्रुक्ती न रम्ली गई अर्थात् जिसका नाम न लिपा गया उस पुत्र से सगर पोई माता पुत्रवती कहलाये तो कक्षिये यच्या क्लिक करते हैं।

इससे साफ मालम होता है कि श्रेष्ठ गुर्खा की धारण करनेवाला ही मनुष्य है। बाक्षी हो मनुष्य नहीं किन्तु मनु-

मनुष्य शब्द काएक अर्थयः भी किया जाता है कि 'मतु' की सनान है यह मतुष्य है। यद्योप मतु की सनान समी हैं लेकिन मन की संतान होने का गौरन घारण करने वाले थोंदे हैं। सची सनान तो वही है जो थाने पूर्व पुरुषों का गौरव घारण कर सके। मनु उन्हें कहते हैं जो युग निर्माण करते हैं। भाषीत् समाजंकी गिरी हुई हालत को उठा कर युगा तर उगस्थित कर देने हैं। जैन शालों में मनुश्रों का (कलकरों का) का उन्नेव निलना है उन से साफ मालूम होना है कि उनने युग (कर्मभूमी) की छादि में समाज की आपश्यक्ता को त्रों को पूर्ण करता है समान में युगान्तर उपाध्यत करता है चद मनुष्य है, वही मन की सची स-तान है।

पूर्ण किया था। भाज भी जो मतुष्य, सत्राज की भायश्यकता-यद पे प्रत्येक मनुष्य में इतनी शक्ति या योग्यता नहीं हो सकती। किर भी प्रयेष म्युप्य मृतु की सतान होने के गौरव की रता कर सकता है। यह अपरंशक नहीं है कि एक ही मतुय युगा तर उगस्थित कर दे। इमारत सरीले सा गरण कार्रकों भी एक ही कारीनर नहीं बता पाना किर युगान्तर उपस्थित करना तो बड़ी बात है। हा ! इतना हो सकता है कि इस उनके लिये कुत्रुमी कर गुजरें। घार इस एक ईंट भी जमा सके तो भी कार्यकर्जा कहला रंगे। मनुका कार्य कर सकेंगे। यहीं तो मत्रप्यत्य है। पक दूसरा कवि मनुष्यत्व का विवेचन इन शहों में

करता है—

बाह्यस्निद्रामयमैथु । सामा यमेतत्वयुमिर्नराणाम् ॥ पर्मो दि तेवामिको विशेषो । धर्मेण दीना पश्चमि समाना ॥ प्यक्षर जो इस रहस्य को समक्त सकते हैं जर्द अति उर्लय -नहीं है। किन्तु जो लोग शालीं का बोक्त होकर के भी उपके रहस्य को नहीं पमक्षते व हैं 'शुति' दुर्लम है। खनर शालीं रे पड़ने के ही 'शुति' दुलम होजाड़ी ता उत्तराज्यन चून म चार दुरेगों म 'शुति दुर्लम न बतार जाती। तीसरी दुलम पस्तु है थड़ा, यो तो अझा फा राज्य खारे

सक्तर महै। अबा के मारे दुनिया परेशान है और 'सत्य' मारा मारा फिरता है। लेकि सब पूत्रा जाय तो यह अबा का फल नहीं है। अहा तो दिव्य गुण है। सक्तार में यह अवेर मवाया है अ अबहा न। अ अश्वरा के फहे में पहार अबुद्धा दीने क्यू यन मार्चा है। वह स्वव्यन्त सहिचत पन गया है। यह स्वय्यन्त सहिचत स्वर्धा है। सह स्वयन्त सहिचत महिचत सहिचत सहिच स्वयन्त स्वर्ध होनी है। स्वर्ध मार्च का स्वयन्त स्वर्ध स्वया मार्च स्वयन्त सहिचत सहिच सहिच सहिच स्वयन्त का स्वयंगा पर दिवय मारा करत सहिचा है।

यात्राव और अनत तिम जिनने निमास को हटा नहीं सबसे यहां सम अदानु हैं। जो कुलज़िति आदि की पवीद न करके कहते हैं— "देशयन कुले जम मदायन तु पीरवस् ॥

इस प्रशार के निश्यास से जो कर्मलेश में कृद पहते हैं। अनत

"कुल में जाम मिलना देव के बारीन है, लेहिन प्रधार्थ नो मेरे आर्थान है" ये ही श्रदालु हैं। जैतनधर्म यह नहीं कहता कि तुमको शास्त्र पत्र के का अधिकार नहीं है। सुनि धनने का अधिकार नहीं है। यह क्षित्रकार का निर्द्ध देता। यरिक कहता है कि श्वात्मा को पहिचानो और कुछ कर मकते हो करो। यह म्यान में भी नहीं विचारें। मुक्ते पत बात का व्यक्षिकार है या नहीं। तुन्छ से तुन्छ, में से नीय प्राणी को धर्म पातन करने का श्वतन्त व्यक्षित्र रा जो उन श्वनन्त श्रविकारों और श्वातमा बनात शक्ति विधास राता है यही सुवा श्रव्याल है।

चौथी दुर्लम चस्तु है स्वयमशक्त । ससार में यह पदार्थ स्थाते श्राधिक दुर्लम है। परतु जितना हो श्राधिक दुर्लम है लोगों ने इस उतना हो श्राधिक गिरावाड की वस्तु चना रक्खा है। जिन सोगों में मतुष्यस्य नहीं, हान नहीं, श्रद्धा नहीं वे स्वयमी यनने की डींग हाकते हैं। स्वयम की जैसी मिट्टी वसीद हुई है वैसी किसी की नहा हुई है।

. सयम के गीए साधनों नो सबम समक्रना सब से वडी भूत है। उपबास, रमत्याम, श्रनेक तरह के वेप, श्ली पुरुषों का त्याम श्रादि सबम के साधन हो सकते हैं परत वे स्वय सबम नहीं हैं। किर सबम क्या है और सबमी कीन है?

 श्वतारना का भड़ार है, पावियां को देगाकर जो घृषा न करने द्या परता है, तिरोधि के साथ भी जो मित्र कैसा वर्ताव करता है। जो सहनशीलता का घर है, वही सयमी है, वहीं साधु है। वहीं जात के लिये गत स्मरणीय है। वरतु पेसी

स्रयम मिला मुरिकल है। तपस्या का भेप धारर करने वाले (साधु) भारत में करीब ६० लाख व्यक्ति हैं इसमें ऐसे कितने हैं जिनकी कवाय पानी मे

सीची गई लगीर के समान शीप्र ही जिलीन होजाती हीं जिनम सद्या त्याग और सभी उदासीनता हा ? येसे व्यक्ति अमुक्तिया पर नहीं तो अमुक्तियों के पोरी पर जकर विने अ सकते दें श्वीलिये उचरा ययन में सवम की उलम कहा है।

इन चार दुलम वस्तुओं की जा पा सका है उद्योक्त जीउर सफल है। इ

(जैनमकाशः)

 इस लग क सग्रह करन के लिये जन प्रकाश व पृद्धितारी । सहर्ष धनुमति वी है, जिमक लिय हम धापका वपकार मामते हैं। -

, --स्यथस्थापक

"समिकित" पर पूर्वीचार्यों के वचनास्त

। सुन समितित स्वरूप की बातें । मिट्टे मोह की सत्ता जातें । अमेग साध सिदान्त निचारे। यातमगुण पग्छण निरवारे ॥१॥ सम्यक्त्व आविध लगे, मिटे कर्म की रीग । ः कीयला होड़े कालिमा, होत श्रीन नेयोग ॥ २ ॥ 'लमकित रूपी चादनी, जिर्द घर मे परवाश । ा तिहैं घट में उद्योत ह, दोत तिमिर को नाश ॥ ३ ॥ समक्तित रूप अनुप हैं, जो पहिचाने कीय। शीन लंक के नाथ की, महिमा पावे सीय ॥ ध ॥ कुकस विषय विकार सम, मत मल मूढ गंबार । श्यकितं रस स चारित्ते, गुरु मुख करि निर्धार ॥ ४ ॥ मन बच तंन थिरते हुए, जो सुन लमकित माँहि । । इन्द्र नरेंद्र फरी द्र फे, ता लमान सुख नाहि ॥ ६ ॥ , समकित के प्रमु बनत है, समित गुज का मृता। समित जिन्तामणि तंजी, मित भटक कई भूल ॥ ७ ॥ विन सम्पष्ट व विचार है, तू जंगल की रोज। मिल्या वॉ मी पचत है, प्यों न कर अब कोज ॥ = ॥ समकित के जान विना, मति भूसे एवाँ स्वान । े, सोप गडरिया घारा ताजि, अब आयो पदिचान ॥ ६ ॥ जगत मोद फासी प्रवल, करे तु मत्य उपाय । कर सगत सम्यङ्ख की, महज मुक हो जाय ।) १०॥ श्राति श्रमात्र ससार नद, विषय नीर गम्भीर।

समक्ति वित पार्न सहै, कोटि करह तदबीर ॥ ११॥



